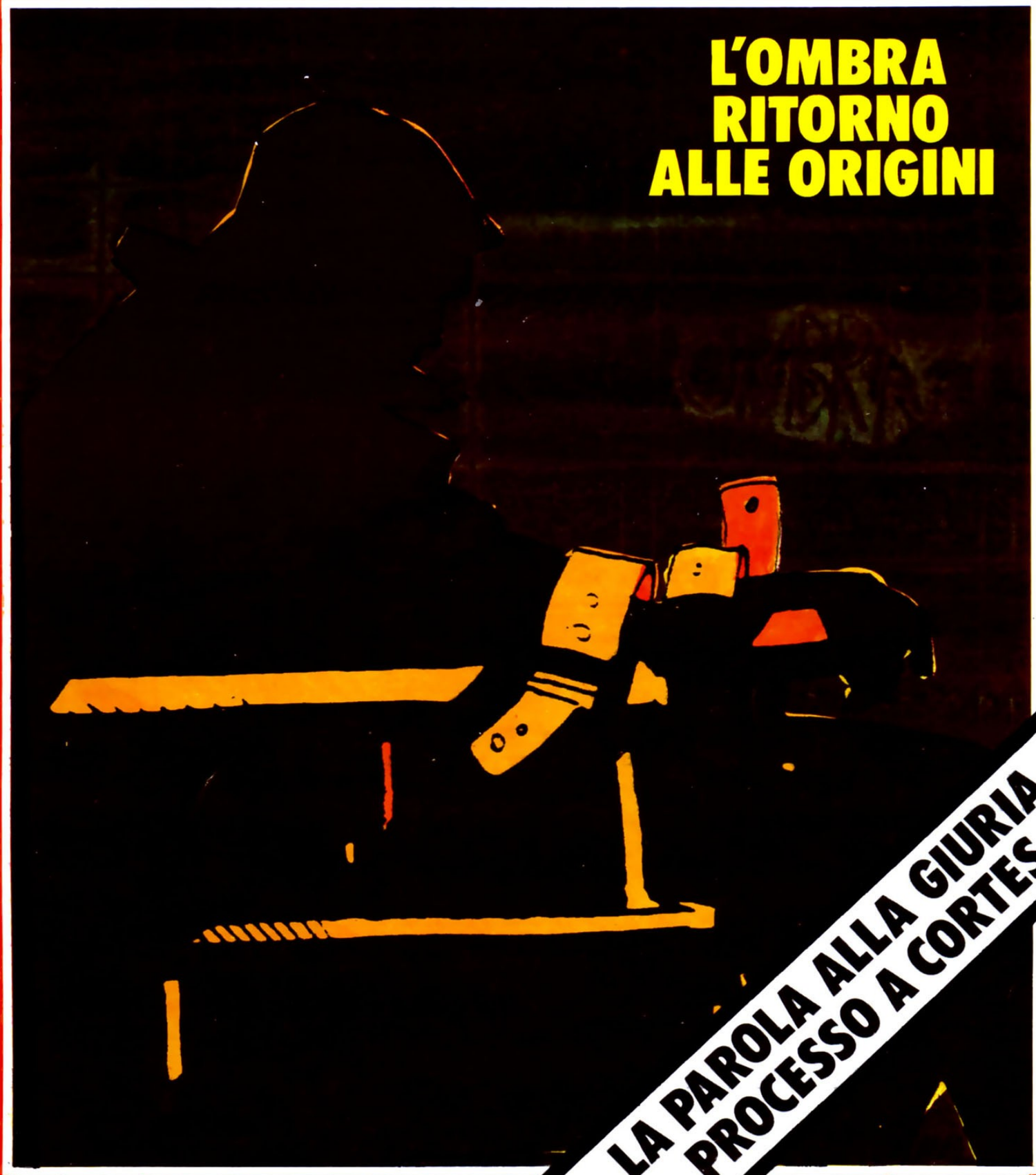
L. 250
Anno IV - N. 39 - 28 Settembre 1975
SETTIMANALE D'AVVENTURA
DEL CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE dei RAGAZZI



L'OMBRA RITORNO ALLE ORIGINI

LA PAROLA ALLA GIURIA PROCESSO A CORTES

un colpo di bacchetta magica e...

go-patty magica

cammina e si ferma
quando vuoi!
Una nuova meraviglia
nel mondo incantato
delle bambole!

a.s. - brescia

compilate, ritagliate, incollate soltanto su cartolina postale e spedite a CICCIOBELLO SEBINO - 25033 COLOGNE BRESCIANO e riceverete in regalo una piccola sorpresa TG Sebino

NOME .....
COGNOME .....
INDIRIZZO .....
ETÀ .....

(scrivere in stampatello)

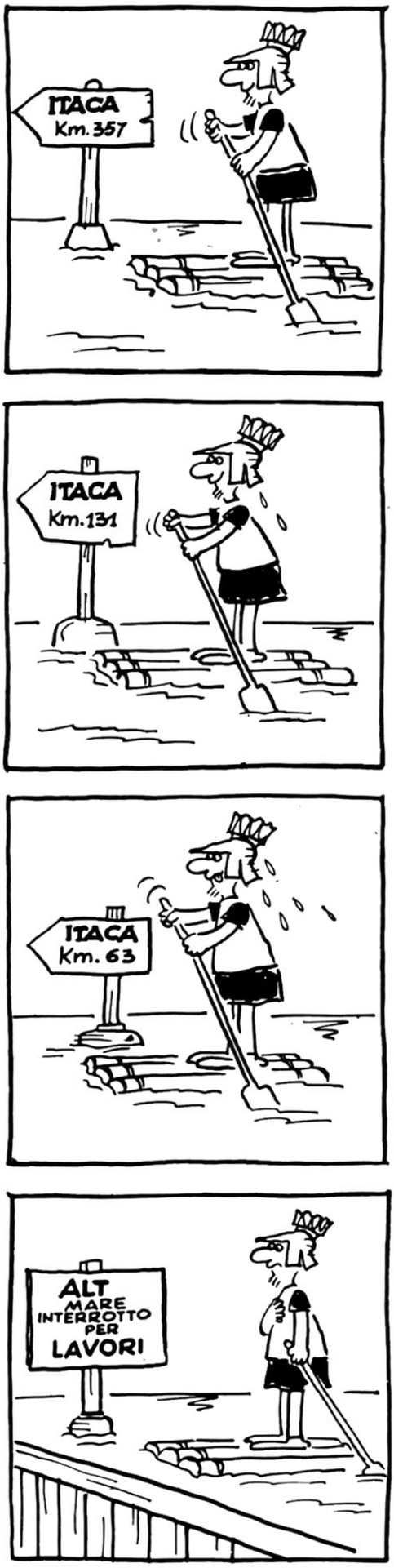
C R

SEBINO

LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO

tecnogiocattoli s.p.a.

L'astuto Ulisse di Carnevali



CORRIERE dei
RAGAZZI
DOSSIER
SPECIALE

LA PAROLA ALLA GIURIA

Processo a Cortés

A cura di MINO MILANI
Disegni di MANARA

Siamo qui per giudicare un uomo che, più di quattro secoli or sono, condusse un'impresa destinata a segnare il destino d'un intero continente, e che segnò la fine d'una grande civiltà. Noi cercheremo di ricostruire, imparzialmente e fedelmente, i fatti. Ad essi seguirà l'accusa, e all'accusa la difesa. Ogni lettore si faccia giudice e giudichi secondo la sua sensibilità, la sua umanità. E il verdetto sia chiaro: colpevole o innocente.

GIUDICHEREMO OGGI

Hernàn Cortés

capitano generale di Spagna imputato d'avere condotto la conquista del Messico senza umanità alcuna, distruggendo non solo l'impero azteco, ma il popolo azteco e la civiltà azteca.

Come vi chiamate?

Hernàn Cortés, signore.

Dove e quando siete nato?

Nel 1485, a Medellin, in Spagna.

Chi erano i vostri genitori?

Gente modesta, cardatori di lana. Mio padre aveva combattuto per il re di Castiglia. Era pensionato.

Siete imputato di fatti avvenuti in America. Quando andaste laggiù?

Nel 1504. Avevo 19 anni. Vi andai per lavorare. Fui impiegato nell'amministrazione a Santo Domingo... ...e poi, a Cuba, divenni piccolo proprietario terriero. Non avevo grandi terre, non avevo grandi ricchezze, ma me la passavo bene. Però, non me la sentivo di trascorrere la vita così, ad amministrare i miei beni. Guardavo il mare scintillante dei Caraibi, vedevo le bianche vele delle navi che entravano ed uscivano dal porto, e mi giungeva, di tanto in tanto, l'eco delle cannonate che salutavano l'arrivo di un grande di Spagna o di un ammiraglio vittorioso... la mia patria, in quegli anni, s'affacciava ad un immenso e sconosciuto continente, quello scoperto da Cristoforo Colombo. Si parlava di grandi e misteriosi imperi. Qualche audace partiva per conoscerli. Non sempre tornava. Ma altri partivano in cerca di avventure e di gloria... ed io vedevo gli anni trascorrere così, tutti uguali, tutti grigi, tutti monotoni...

Decideste quindi di darvi all'avventura?

Sì, signore.

Volevate diventare molto ricco, vero?

Sì, signore.

Posso quindi dire che fu la smania di ricchezza a spingervi nel Messico?

No. Fosse stata quella soltanto, mi sarei messo a fare il contrabbandiere o il mercante di schiavi.

Che cosa cercavate, allora, oltre il denaro?

La gloria, signore.

Chi era donna Marina?

Una principessa india, una schiava che gli indigeni dello Yucatan mi avevano donato. Fu lei la nostra interprete.

E che vi disse, allora?

Che quelli erano gli ambasciatori dell'imperatore Montezuma.

Che cosa vi mandava a dire Montezuma?

Che era amico. Che mi mandava dei doni... Mi faceva capire, però, di non avere nessuna voglia di incontrarmi. Ma la mia intenzione era proprio quella di vederlo.

Vi fidavate dei vostri uomini? Cioè, eravate certo che vi avrebbero seguito?

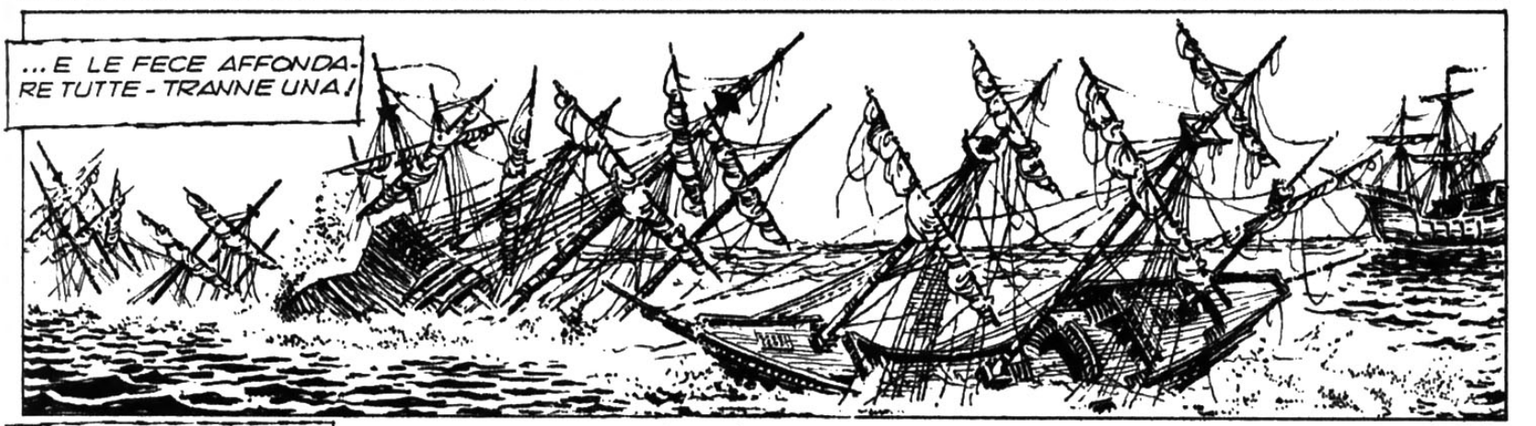
No. Ma avevo un mezzo per convincerli. Non dimenticate che le navi della flotta erano di mia proprietà.

Parleremo di questo più tardi.

Come volete. Dissi allora a donna Marina...

RINGRAZIALI PER I DONI, DONNA MARINA. E DI' LORO CHE IO VOGLIO VEDERE MONTEZUMA, E PARLARGLI.
SI', SIGNORE.
DONNA MARINA PARLO' AGLI AZTECHI, E POI...
MONTEZUMA NON VUOLE VENIRE DA TE, SIGNORE. E NON VUOLE CHE TU VADA DA LUI, OLTRE LE MONTAGNE.
PIU' TARDI...
AL DI LA' DI QUELLE MONTAGNE... UN IMPERO. CITTA' RICCHISSIME. ALVARADO, ASCOLTA...
SI', CAPITANO.
SE MONTEZUMA NON VIENE DA ME, ANDRO' IO DA LUI!
NON TUTTI GLI UOMINI VORRANNO SEGUIRVI, CAPITANO.
CI SONO DEI PAUROSI, DEI PIGRI... VORRANNO TORNARE A CUBA.
NON TORNERANNO. C'E' UNA SOLA STRADA PER NOI: IL MESSICO!

CORTÉS AVEVA DECISO. NEI GIORNI CHE SEGUIRONO, FECE SBARCARE TUTTO IL MATERIALE UTILIZZABILE CHE AVEVA SULLE NAVI...


...E LE FECE AFFONDARE TUTTE - TRANNE UNA!

I SOLDATI FURONO SCONVOLTI...
CORTÉS VUOLE LA NOSTRA FINE!
ANDIAMO DA LUI!
NON POSSIAMO PIU' TORNARE A CASA!

CAPITANO... STANNO ARRIVANDO GLI UOMINI! SONO FURIOSI!
NON TEMO LA LORO FURIA. PARLERO' CON LORO.

POCO DOPO.
...UNA RICCHEZZA E UNA GLORIA IMMENSE CI ATTENDONO NELL'IMPERO DEL MESSICO! SE QUALCHE PAZZO NON VUOL DIVIDERE I RISCHI DI QUESTA IMPRESA...

...LA' C'E' UN'ULTIMA NAVE! PARTA, IN NOME DI DIO! VADA A DIRE COME HA DISERTATO! NOI TORNEREMO A CUBA CARICHI D'ORO!

UN ATTIMO DI SILENZIO. E POI UN GRIDO.
AL MESSICO!
AL MESSICO!

16 AGOSTO 1519. CORTÉS E IL SUO PICCOLO ESERCITO INIZIARONO LA MARCIA VERSO TENOCHTITLAN...

SOSTENNERO ASPRI COMBATTIMENTI CONTRO GLI INDIGENI TLAXCALANI. GLI INDIGENI ERANO ATTERRITI DALLE ARMI DA FUOCO E DAI CAVALLI, CHE NON AVEVANO MAI VEDUTO...

I TLAXCALANI SI SOTTOMISERO A CORTÉS: SAREBBERO STATI SUOI PREZIOSI ALLEATI.

8 NOVEMBRE 1519. DALL'ALTO D'UNA MONTAGNA...

... CORTÉS CONTEMPLO' LA MERAVIGLIOSA VISIONE DI TENOCHTITLAN - MESSICO.

QUESTA CITTA' E'... **UNA DELLE COSE PIU' BELLE DEL MONDO!**

Così pensaste, dunque.

Sì, signore. Fui stupefatto della loro civiltà.

Chiaritemi una cosa, ora: perché andaste fino a Messico? Il governatore di Cuba non ve lo aveva ordinato.

No. Ma io non dipendevo più da lui. I miei uomini m'avevano proclamato capitano generale.

Va bene. Così, incontraste Montezuma.

Sì. Provai simpatia per lui. Lui, invece...

Invece?

Non lo so. Mi parve che avesse paura di me.

Non aveva tutti i torti, capitano!

Credete, signore? Eppure, io ero là, con poche centinaia di uomini, mentre lui ne aveva diverse centinaia di migliaia...

Forse, capitano, vedeva in voi l'avvicinarsi della sventura. Comunque, un nemico.

Può essere. Devo allora rammentarvi come io vidi Montezuma il giorno dopo...

Perché avete ricordato questo?

Perché si sappia come fummo turbati, noi cristiani, nel vedere i sacrifici umani!

Già. Ma quando giungeste in Messico, avevate già compiuto alcune stragi, non è così?

Preferisco dire che avevamo combattuto alcune battaglie, signore.

E sia. Veniamo però al dunque, capitano.

Certo. I rapporti tra me e Montezuma si guastarono. Gli aztechi si ribellarono...

Perché?

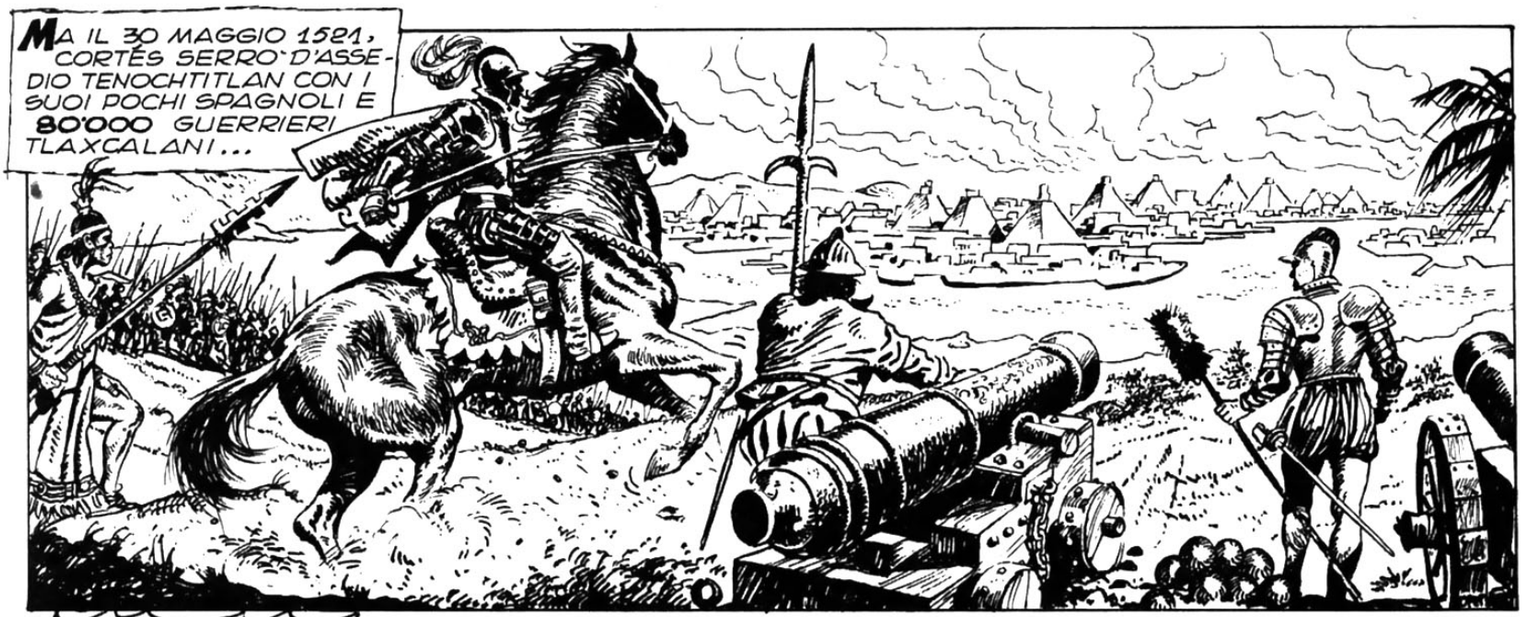
Perché, mentre io ero assente, il mio luogotenente Alvarado fece massacrare un gran numero di messicani.

E' così, dunque! E voi non lo castigaste? Non gli faceste pagare, per quel massacro?

Avrei dovuto ucciderlo, sì. Ma non potevo privarmi d'un ufficiale come lui.

Continuate, capitano.

Montezuma morì, ucciso dai suoi stessi sudditi. Ci furono due anni di guerra. Eravamo in pochi, e più d'una volta fummo sul punto d'essere distrutti.


MA IL 30 MAGGIO 1521, CORTÉS SERRO' D'ASSEDIO TENOCHTITLAN CON I SUOI POCHI SPAGNOLI E 80'000 GUERRIERI TLAXCALANI...

DEVO PRENDERE QUESTA CITTA E LA PRENDERO'! QUESTO IMPERO APPARTIENE AL RE DI SPAGNA, ORMAI!
COMINCIO' L'ATTACCO. MA I TEMPLI ERANO TRASFORMATI IN FORTEZZE...

... E I CAVALLI, TANTO TEMUTI DAGLI AZTECHI, NON POTEVANO SUPERARE I CANALI COSI' NUMEROSI A TENOCHTITLAN-MESSICO...

PASSARONO I GIORNI SENZA CHE CORTÉS FACESSE PROGRESSI.
E' INUTILE, CAPITANO. NON SI PASSA.
I CANALI CI SBARRANO LA STRADA... OGNI CASA E' UN FORTE.
I TLAXCALANI SONO STANCHI. MOLTI ABBANDONANO IL CAMPO.

PRENDERO' MESSICO! OGNI CASA E' UN FORTE? DISTRUGGERO' OGNI CASA. I CANALI SBARRANO LA STRADA? INTERRERO' OGNI CANALE!

E COSI' AVVENNE... I TLAXCALANI COMINCIARONO A DISTRUGGERE E A RADERE AL SUOLO CASE E TEMPLI OCCUPATI...

...E CON LE MACERIE SI RIEMPIRONO I CANALI...

CORTÉS POTE' IMPIEGARE ALLORA LA CAVALLERIA...

C'ERANO A TENOCHTITLAN CIRCA 700'000 PERSONE, DI CUI 300'000 GUERRIERI. QUESTA MASSA ENORME VENNE RISTRETTA IN ZONE SEMPRE PIU' PICCOLE...

I CANNONI DI CORTÉS SPARAVANO INESORABILI...

...INESORABILI I TLAXCALANI MASSACRAVANO TUTTI GLI AZTECHI, DONNE E BIMBI COMPRESI...

LA MANCANZA DI CIBO E DI ACQUA FECE SCOPPIARE VIOLENTE EPIDEMIE. LA GRANDE, BELLA CITTA' COMINCIO' AD AGONIZZARE.
CORTÉS INESORABILMENTE PENETRAVA IN CITTA'. DAVANTI A LUI V'ERANO QUARTIERI ANCORA INTATTI...
...ALLE SUE SPALLE, IL DESERTO.'
E' STATA UNA GRANDE TROVATA, CAPITANO.
SI', PER VINCERE. MA... AVREMO DISTRUTTO UNA DELLE COSE PIU' BELLE DEL MONDO.
NON IMPORTAVA. I TEMPLI VENIVANO DATI ALLE FIAMME...
E SI COMPIVANO ATROCI MASSACRI. CORTÉS STESSO CALCOLO', SGOMENTO, CHE IN UN SOLO GIORNO VENNERO UCCISI 40'000 AZTECHI.'

FINALMENTE IL NUOVO IMPERATORE, GUATIMOZINO, VENNE CATTURATO.

L'ASSEDIO DI TENOCHTITLAN-MESSICO ERA FINITO DOPO 85 GIORNI. LA CITTÀ ERA TOTALMENTE DISTRUTTA...

...MENTRE GLI AZTECHI, DECIMATI, FUGGIVANO...

ERA IL GIORNO 1 - SERPENTE DELL'ANNO 3-CASA (SECONDO IL CALENDARIO AZTECO): IL 13 AGOSTO 1521. L'IMPERO AZTECO ERA SCOMPARSO. LA CIVILTÀ E IL POPOLO AZTECO SAREBBERO SCOMPARSI IN POCHI ANNI A VENIRE...

CORTÉS AVEVA COMPIUTO LA SUA IMPRESA. AVEVA CONQUISTATO IL MESSICO.

Questa fu dunque la fine dell'impero azteco.

Sì, signore. Un impero durato più di due secoli cadde così, sotto i colpi di pochi spagnoli e dei loro alleati indigeni. Un po' strano, no?

Che intendete dire?

Che l'impero azteco non aveva vera forza e vere radici

Foste voi, comunque, a recidere quelle radici, anche se deboli.

Sì, fui io.

Questa era la gloria che avevate cercato?

Sì. E' perché ho conquistato il Messico che sono passato alla storia.

La requisitoria

Ebbene, Hernàn Cortés, chiedo che siate dichiarato colpevole. Voi avete detto di essere partito per il Messico per desiderio di ricchezza e di gloria. Vi credo, ci sono molti uomini sempre a caccia di gloria e ricchezza, e non per questo chiedo la vostra condanna. La chiedo — invece — perché, per ottenere gloria e ricchezza, voi avete distrutto ed annientato ciecamente. Direte: è stata la guerra, e io dovevo piegare gli aztechi e sottometterli al re di Spagna. Noi respingiamo questa, che è la legge della violenza e della sopraffazione; e in ogni caso, voi non avete soltanto piegato gli aztechi: li avete distrutti, cancellati dalla faccia della Terra, insieme con la loro civiltà, che pure era grande e vi aveva affascinato. Direte: a compiere le grandi stragi non fui io, ma i tlaxcalani miei alleati. No. Il capo, il condottiero eravate voi, e ogni responsabilità ricade su di voi. Dopo la vostra impresa, la storia dell'umanità sarebbe stata diversa. Il mondo fu più povero. Più povera la civiltà.

La difesa

Con la stessa fermezza con cui chiedete la mia condanna, io chiedo di essere assolto. Sì. Secondo la legge della guerra, che a voi ora fa orrore, ma che ai miei tempi era giusta e naturale, ho distrutto e annientato un popolo e una civiltà. Ma quale popolo, quale civiltà? Voi siete impressionati dai templi, dall'arte, dalla cultura azteca: noi fummo impressionati dai sacrifici umani, dai cuori strappati dal petto e offerti al dio della guerra! Contro un popolo di crudeli tiranni, io guidai i tlaxcalani alla guerra di liberazione e un pugno di spagnoli alla conquista. Vincemmo. Perché l'impero azteco, che voi difendete, era marcio e non aveva fondamenta. Perché? Perché agimmo come agimmo. Signori della giuria, che avreste fatto voi, se quattro secoli fa vi foste trovati, soli, nel Messico ostile? Vi sareste lasciati strappare il cuore? Sareste fuggiti? O vi sareste battuti come noi ci battemmo, senza scrupoli contro un nemico senza scrupoli? Rispondete a queste domande, prima di emettere la vostra sentenza!

LA PAROLA ALLA GIURIA

Ritagliate e compilate la scheda qui a destra.
Indicate con una crocetta il vostro verdetto: colpevole o innocente.
Incollate su cartolina postale.
Inviate a Corriere dei Ragazzi, «La parola alla Giuria», via Scarsellini 17, Milano.

NOME _____

COGNOME _____ ANNI ____

VIA E N. _____

CITTA' _____ CAP _____

Nella mia qualità di giurato, dichiaro HERNÀN CORTÉS

COLPEVOLE **INNOCENTE**

L'INTERVISTA DELLA SETTIMANA

ENZO FERRARI

"IL SEGRETO? E' NEL CAMBIO"

di GIANCARLO FALLETTI

Voleva fare il giornalista o il tenore di operetta. Di carattere molto riservato, Enzo Ferrari, 77 anni (lo chiamano il «ragazzaccio del '98»), assapora, in questi giorni, la gioia del suo ventunesimo titolo mondiale. La casa di Maranello che porta il suo nome, infatti, ha conquistati quattordici titoli con le vetture sport e sette con le Formula Uno. Per anni il papà delle macchine rosse è rimasto in ombra: non andava all'autodromo, sfuggiva la folla. Non amava e non ama sopportare il peso della notorietà. Preferisce seguire il rumoroso mondo delle corse, al quale ha dato un contributo notevole, dal di fuori. Ha deciso di affrontare i giornalisti all'indomani di Monza, del 7 settembre 1975, una data da considerarsi d'ora in poi storica. Non poteva fare altrimenti: tutti richiedevano l'intervento del «gran vecchio», il vero campione del mondo.

Ovvia la prima domanda: c'è un segreto dietro a questa indiscutibile vittoria?

«Il motore della 312 T va benissimo anche se non supera i 500 cavalli, come qualcuno ha scritto; meglio ancora il cambio trasversale. Una particolare coppia meccanica permette di trasmettere alle ruote tutta la potenza riducendo le perdite al minimo. Ma non dimentichiamo i piloti, i meccanici e i tecnici. Un campionato del mondo si vince se si ha anche un'organizzazione efficiente alle spalle.»

I programmi futuri?

«E' in fase di realizzazione la nuova 312 T 2 che dovrebbe essere più adatta dell'attuale 312 T a circuiti di caratteristiche diverse. Inoltre, in collaborazione con la Good Year, l'unica casa al mondo che produce pneumatici di Formula Uno, stiamo mettendo a punto un tipo di gomme adatto a ogni tempo.»

Come mai la Ferrari partecipa solo a corse di Formula Uno?

«I costi non permettono di allargare la nostra partecipazione. Abbiamo scelto la F. 1 perché la riteniamo l'espressione massima del progresso automobilistico.»

Come giudica Lauda?

«E' un professionista serio che sa prepararsi coscienziosamente alle gare.»

La Ferrari ha in programma di mettere a disposizione una vettura per i piloti italiani?

«Siamo pronti a fornire una 312 T per provare i nostri giovani piloti. Ma solo se si dimostreranno professionalmente preparati.»

RISPOSTA QUIZ

Con quali piloti la Ferrari parteciperà al prossimo campionato del mondo?

a) Con Lauda e Regazzoni
b) Con l'austriaco e un altro pilota italiano
c) Con Lauda e Fittipaldi.

La prima risposta

Enzo Ferrari, 77 anni, in una foto del 1924, al volante di un'Alfa Romeo. La casa di Maranello con il successo di quest'anno è arrivata a collezionare il suo 21° titolo mondiale.

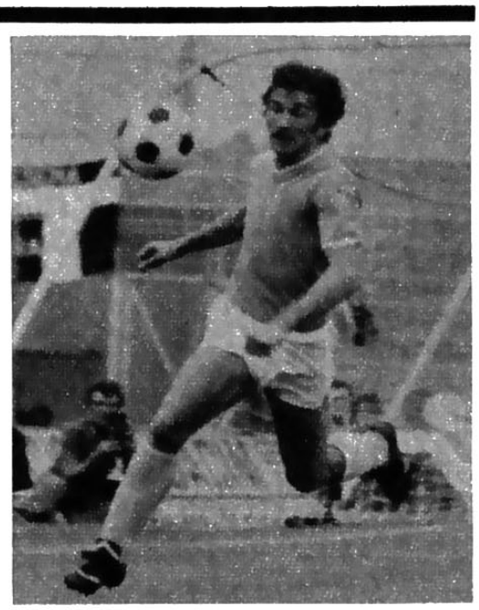
In questa foto il «gran vecchio» Enzo Ferrari è con l'avvocato Luca di Montezemolo, prezioso direttore sportivo. Accanto a loro il neocampione Lauda.

INTERVISTATE IL CAMPIONE

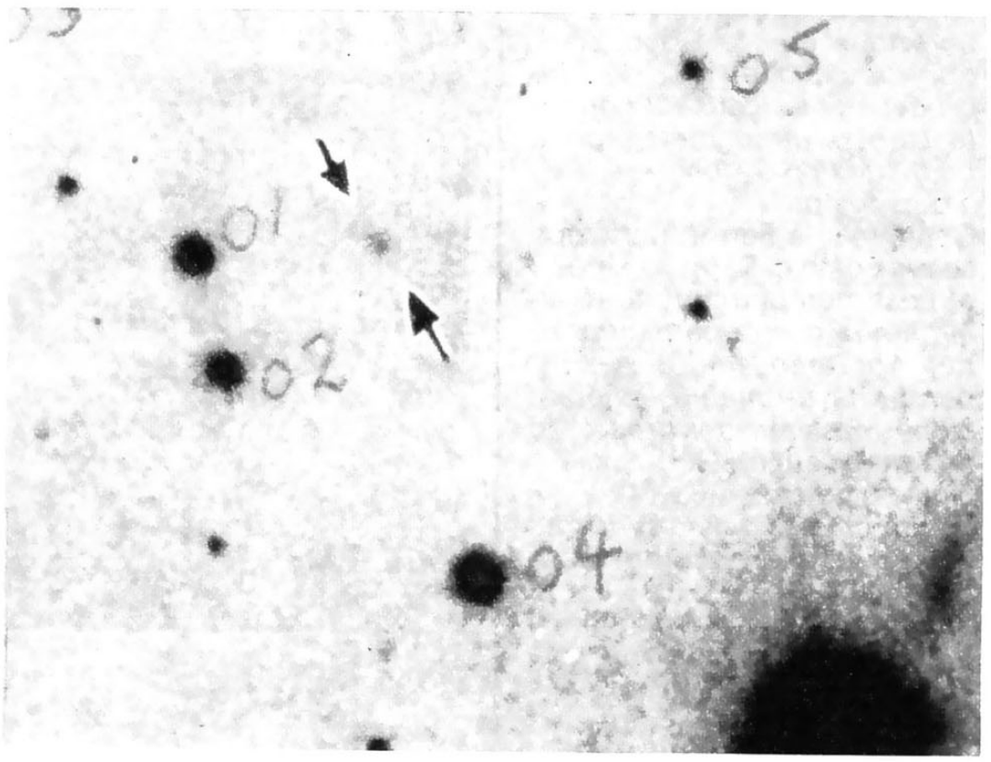
a cura di Nino Oppio

Avete qualche domanda da porre al vostro campione preferito? Dal numero 43, in edicola il 20 ottobre, il «Corriere dei Ragazzi» lancia un nuovo tipo di rubrica. Nino Oppio sceglierà fra le domande che voi invierete quelle più interessanti e originali e le «girerà» al vostro campione preferito. Dal numero 43 risponderà Savoldi, centravanti del Napoli, poi via via intervisteremo, anzi intervisterete, altri campioni sportivi. Le domande a Beppe Savoldi devono pervenire entro e non oltre il 2 ottobre.

Indirizzate le vostre domande a: NINO OPPIO «Corriere dei Ragazzi», via Scarsellini 17, 20161 Milano.



MAPPAMONDO



FOTOGRAFATA LA GALASSIA PIU' LONTANA

La Terra è un puntino nella nostra galassia, chiamata Via Lattea. La Via Lattea è solo un punto nell'universo. A dimostrare ancora una volta quanto la cosa più grande diventi più piccola nell'immensità dello spazio, si è aggiunta una nuova clamorosa scoperta. Astronomi statunitensi hanno individuato e fotografato la galassia più lontana dalla Terra (indicata da due frecce nella foto). Chiamata 3C123, essa dista dal nostro pianeta qualcosa come otto milioni di anni luce (ricordate che la luce viaggia a trecentomila chilometri al secondo), ed è formata da migliaia di miliardi di stelle.

MILLE GIRI SULL'«OTTO VOLANTE»

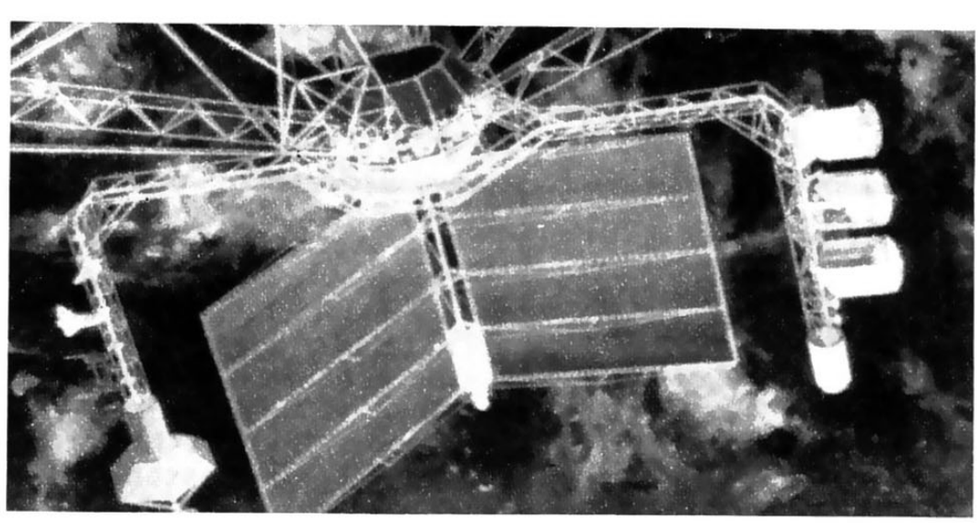
Michael Boodley, 17 anni, americano, sta tentando di battere con due amici il primato di permanenza sull'«otto volante». Al momento di chiudere il nostro giornale aveva compiuto 445 giri. Vuol farne addirittura 1000. Ce la farà? Ve lo diremo.

UN NUOVO GIOCO

Per questo nuovo gioco, in voga negli Stati Uniti, bastano un pezzo di legno — al quale sono state applicate quattro rotelline — e una collinetta. Poi non resta che avere coraggio e buttarsi giù, ma con giudizio!

a cura di BARTOLO PIEGGI

ENERGIA SOLARE DALLO SPAZIO ALLA TERRA



Quanto sia importante per l'umanità sfruttare l'energia a basso costo fornita dal sole è stato ribadito dal congresso svoltosi nel mese scorso a Los Angeles a cui hanno partecipato 2500 scienziati di 55 nazioni per discutere sull'argomento. Tra i tanti progetti presi in considerazione c'è quello di un enorme satellite (nella foto) da inviare nello spazio. Fornito di giganteschi specchi, esso assorbirebbe i raggi solari e li invierebbe, trasformati in energia, sulla Terra. Secondo gli scienziati, questo progetto potrà realizzarsi tra 20 anni.

I giganti del basket nelle tue mani

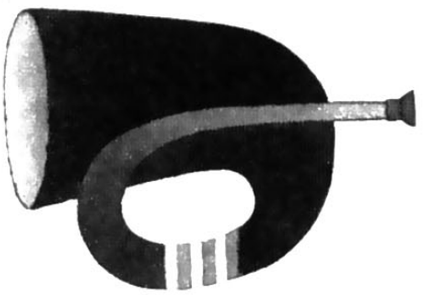
Un favoloso gioco sportivo Atlantic: 2 squadre complete di giocatori montati su basette di plastica che ti danno il modo di dosare il tiro a tuo piacimento; un campo da 90 x 62 cm.; canestri, palline e segnapunti. Sul retro della confezione c'è il regolamento che ti permette di giocare con le stesse regole del vero Basket.

L. 3.900

Potrai trovare una bella manona gonfiabile, con un poco di fortuna perché il loro numero è ridotto, con la quale farti dare un passaggio allo stadio. E' nelle confezioni del Super Giocagol a **L. 5.000**

E ricorda: Giocagol con il carro armato a **L. 2.000** e Giocagol normale a **L. 1.000.**

ATLANTIC



LA POSTA, RAGAZZI!

RICORDO DI UN VERO MAESTRO

Sono un ragazzo di 13 anni che ha fatto una precisa scelta politica e che fa una sola domanda, perché lei è antifascista? La prego di pubblicare questa lettera. (Giulio, Sulmona)

E' una domanda difficile, caro Giulio, una domanda alla quale potrei rispondere in molti modi. Mi limiterò a raccontarti un episodio, cui ho già accennato, di sfuggita, su queste stesse colonne. Era l'estate del 1944; tornavo in bicicletta da una lezione di latino impartitami da un'amica di mia madre, che abitava all'altro capo di Milano. Arrivato in piazzale Loreto, fui fermato da un ragazzetto poco più grande di me, fasciato da un maglione a girocollo. Puntandomi contro il mitra il giovanissimo brigatista nero m'invitò a scendere dalla bicicletta e a vedere come venivano puniti i traditori del fascismo. Scoprii, con raccapriccio, un mucchio di cadaveri; qualcuno era vestito in borghese, due, mi pare, indossavano la tuta blu degli operai. Risalii sulla bici con negli occhi tutto quell'orrore. L'indomani mattina, sfogliando il giornale, lessi l'elenco dei fucilati. C'era, fra di essi, un nome a me molto caro: quello del mio maestro delle elementari, Salvatore Principato. Per lo shock stetti a letto tre giorni, con un febbrone da cavallo. Ecco, ti potrei dire che sono antifascista «anche» per questo. Perché ricordo sempre che Principato appariva a tutte le adunate in cui gli altri maestri si presentavano in orbace (cioè con la divisa fascista) indossando un povero vestito a doppiopetto blu, lucido di stirature: all'occhiello gli brillava il distintivo della medaglia d'argento conquistata da valoroso nella prima guerra mondiale. Era, il suo, un esempio di coraggio, una sfida lanciata al conformismo fascista. Ma tutto il suo insegnamento era antifascista: evitava ogni forma di retorica, cercava di parlarci il meno possibile di Mussolini, si sforzava di far imparare a dei bimbetti rincretiniti da una massiccia propaganda (perfino il sillabario era costellato di A-avanguardisti, e di M-mamme che stiravano la D-divisa da G-giovane I-italiana della F-figlia...) un senso della vita civile e democratico. Io non so quale «precisa scelta politica» tu abbia fatto. Mi auguro solo che essa ti abbia condotto a un partito dell'arco costituzionale. Soprattutto a un partito che non soffochi la libertà d'opinione e di stampa, e che non possa mai condurre la nazione a vivere episodi così cruenti di guerra fratricida come quelli che ho visto con i miei occhi. Perché sono antifascista, mi chiedi? Forse soltanto perché un oscuro maestro elementare, che per tutti i suoi allievi è stato proprio *il* Maestro, mi ha insegnato, con il suo esempio, e con il suo sacrificio, che il fascismo è la negazione della dignità e della libertà.

TRILUSSA UN POETA DA NON DIMENTICARE

Vorrei avere notizie su Trilussa e sulla sua vita di poeta. (Luca, Roma)

Che ci sia un ragazzo interessato all'arte di Trilussa, credimi, mi fa una certa tenerezza. Pensavo che il bonario poeta romanesco fosse ormai dimenticato dai giovani d'oggi. Mi ricredo, e passo a fornirti alcune sommarie notizie sulla sua vita. Di vero nome Carlo Alberto Salustri (Trilussa è, se badi bene, un anagramma del suo cognome...) l'autore dei lepidi sonetti dialettali che tanto ti garbano nacque a Roma nel 1871, e nella sua Roma si spense, ventun anni fa. Orfano di padre ad appena tre anni, dovette lottare, sin da bambino, con la miseria, nonostante la presenza d'un padrino, che apparteneva alla migliore nobiltà romana, ma era, evidentemente, squattrinato. Dopo un esordio in lingua, Carlo Alberto scoprì il romanesco (un romanesco facile facile, che anticipò, si può ben dire, il «parlato» di tante commedie all'italiana del cinema del dopoguerra) e si affermò ben presto come caustico, elegante e mai volgare verseggiatore. Divenne insomma, dicono ora le storie letterarie, il cantore-fustigatore della borghesia non solo romana che si riconobbe nelle sue poesie improntate a un moralismo schietto ed immediato, tutto buonsenso e

Zio Boris di Castelli e Fagarazzi

ZIO BORIS CREATO DA CASTELLI E PERONI

lieve ironia. Durante il fascismo la sua satira che, sotto le apparenze della favola, colpiva i vizi di una società in dissolvimento, simile a quella dell'antica Roma (anche se lui, ovviamente, non aveva la tempra di un Marziale e neppure quella d'un Belli, ma rimase sempre, come intuì il critico Pietro Pancrazi, «un arguto disegnatore e annotatore in margine») gli procurò l'ostracismo del regime e l'impossibilità di entrare all'Accademia d'Italia, dove si pavoneggiavano in feluca e spadino intellettuali e scienziati che avevano aderito al fascismo spesso soltanto per vanità, per la concupiscenza degli onori di cui parla il filosofo Bacone. Fu un vecchio liberale piemontese, il presidente Luigi Einaudi, che si ricordò di Trilussa, ormai malandato, e lo nominò senatore a vita. All'anziano poeta, così tardivamente raggiunto dalla riconoscenza dello Stato, e da anni ridotto, se non proprio in miseria, in precarie condizioni economiche, non restavano che pochi mesi di vita.

COME COSTRUIRE UN ALBERO GENEALOGICO

Siamo due cugini di 13 anni. Vorremmo sapere dove si può trovare un elenco dei componenti della nostra famiglia, ossia l'albero genealogico. Le chiediamo inoltre quando verrà pubblicato il seguito delle avventure dell'«Ombra». (Laura e Paolo, Monza)

Per poter costruire un apprezzabile albero genealogico senza intenti snobistici (perché ci sono organizzazioni speciali che, a pagamento, compiono simili ricerche, dimostrando, alla fine, che tutti siamo nobili ed abbiamo diritto ad uno stemma...) bisogna partire interrogando genitori e nonni, poi ci si reca in comune o in parrocchia e si cerca di risalire, antenato dopo antenato, il più indietro possibile negli anni. E' un lavoro affascinante ma difficile perché non è detto che il bisnonno o il trisavolo siano nati nella vostra città. Buone ricerche! Quanto all'«Ombra» eccola in questo numero di nuovo all'opera; dovete però dare tempo agli autori di inventare nuove storie. I fumetti, e lo dico a tutti coloro che scalpitano per vedere più spesso Valentina o gli Aristocratici, non si fanno a macchina; dietro ogni tavola, dietro ogni vignetta c'è, già l'ho scritto, il lavoro duro e serio d'uno sceneggiatore, d'un pittore e di un grafico che scrive le battute e le didascalie...

DAL FILM «TOMMY» ALL'UTILITA' O MENO DEL TENNIS

Ho visto i film «Jesus Christ Superstar» e «Tommy»: mi sono piaciuti molto. Lei che ne pensa? Quali giovamenti porta il tennis? Quanto tempo occorre per poter entrare in campo? Mi sa dare qualche indirizzo di campi con insegnanti vicino a casa mia? (Emma, Roma)

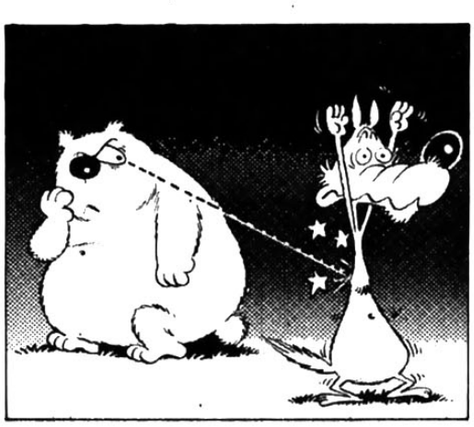
Anche a me i due film di cui parli mi sono piaciuti; sono due opere interessanti, mature, che dimostrano come si possano rinnovare gli schemi della commedia musicale quando si ha veramente qualcosa da dire. Passando al tennis i «giovamenti» che porta sono molteplici: alcuni di carattere fisico, perché è un gioco che «fa muovere» i sedentari, altri di ordine psicologico, perché, come tutti gli sport, insegna a dosare le proprie forze, la propria aggressività, la propria capacità di incassare vittorie e sconfitte. Quanto al «tempo» occorrente «per entrare in campo», penso tu ti riferisca a quante lezioni occorrono per poter disputare una partita. Dipende, ovviamente, dalle doti innate; ci sono persone che, fornite di particolare intuito e di una naturale predisposizione, hanno bisogno di poche ore di lezione; c'è invece chi deve «studiare» e sudare a lungo per ottenere i primi risultati. Circa gli indirizzi ti consiglio di dare un'occhiata alle Pagine Gialle dell'elenco telefonico, o di chiedere alla tua insegnante di ginnastica.

SI' ALLE ARMI MA C'E' ANCHE LA MUSICA

Sono un ragazzo di 12 anni, appassionato alla musica classica. Frequento il conservatorio G. Verdi di Torino e studio il pianoforte. Vorrei sapere se lei potrebbe pubblicare, oltre alle «Armi leggendarie», una nuova rubrica in cui si illustri la storia dei vari strumenti musicali. (Mauro, Torino)

Ho proprio in progetto di dare inizio a una rubrica del genere, anche perché mi pare che in Italia l'educazione musicale lasci alquanto a desiderare. Siamo sì un Paese di amanti del bel canto, l'iconografia anche caricaturale degli stranieri ci vede sempre con il mandolino a tracolla, ma pochissimi sono poi coloro che sanno leggere una partitura o conoscono la formazione di un'orchestra sinfonica... Naturalmente la nostra rubrica sarà molto elementare, o forse tu la troverai tale, dal momento che frequenti già il conservatorio. Ma spero che sarai egualmente contento di vedere la tua «materia» resa il più possibile popolare.

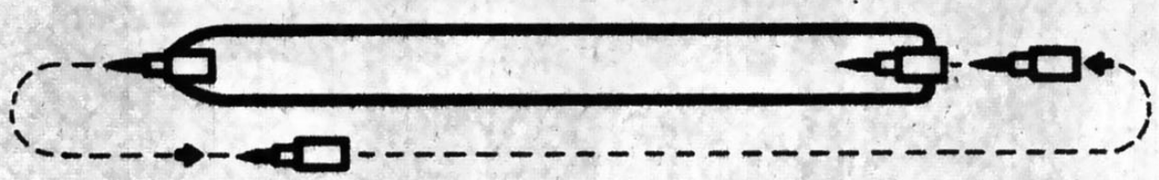
Lupo Alberto di Silver



mina mì

la matita sempre a punta che ha chiuso l'era del temperalapis

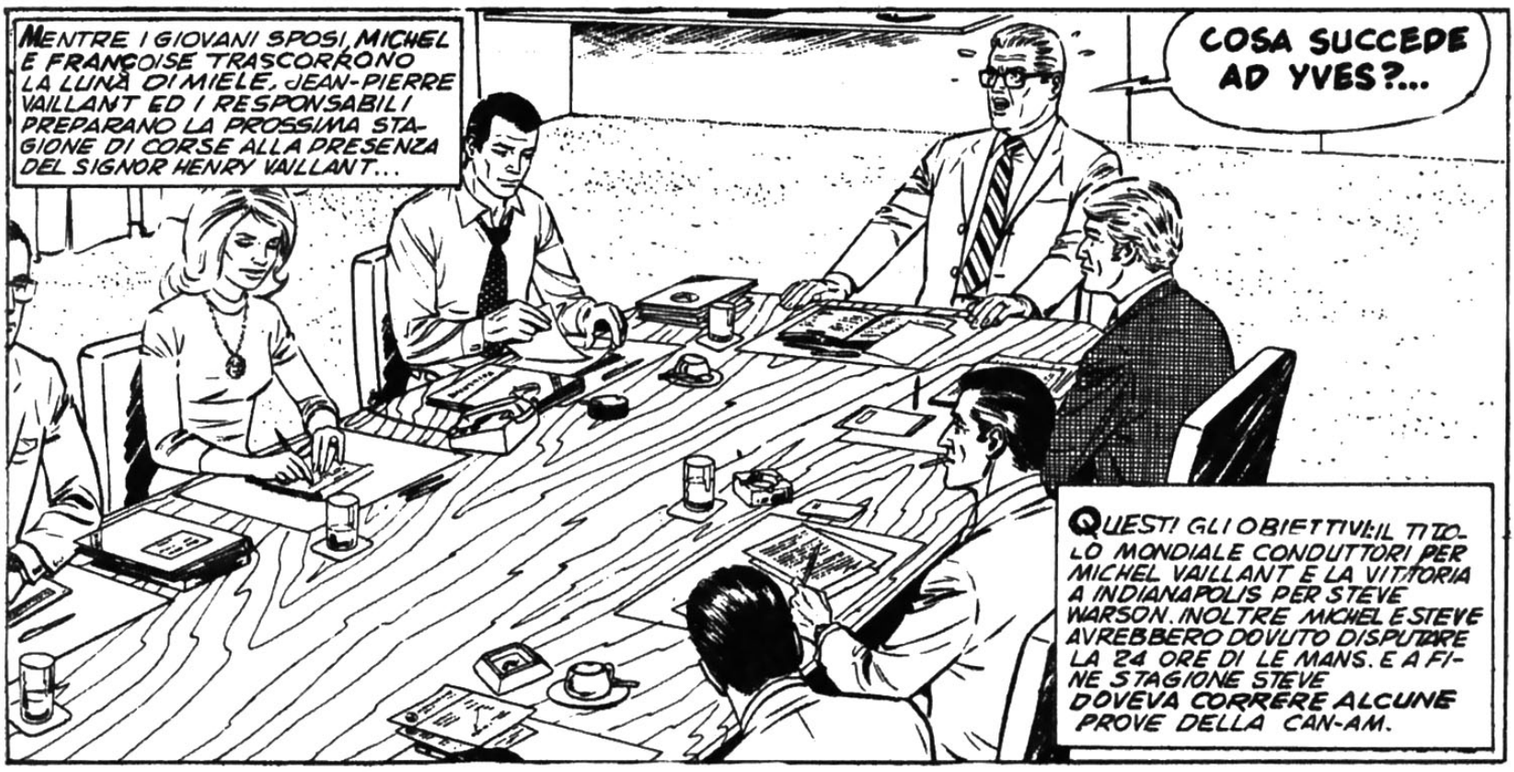
Mina-mì contiene 11 punte sempre pronte. La punta consumata si sfila, si inserisce sul retro e spinge così in avanti la punta nuova.



mina mì costa solo L.100

MICHEL VAILLANT

di JEAN GRATON



ECCO! SONO SICURO CHE GABRIELLE RICAMBIA YVES, MA NON CREDO SE LO SIANO MAI DETTO... PERCHE' C'E' UN OSTACOLO: L'AMBIENTE CHE FREQUENTA GABRIELLE NON E' LO STESSO FREQUENTATO DA YVES.

VEDI, PAPA', YVES E' UN RAGAZZO DEL POPOLO, UN MONELLO DI STRADA, CHE HA UNA SOLA RICCHEZZA: IL TALENTO DEL PILOTA...

E ALLORA? E IO, COS'ERO!? UN SEMPLICE MECCANICO E NIENT'ALTRO! MA QUESTO NON MI HA IMPEDITO DI SPOSARE TUA MADRE!!

IO CONOSCO BENE YVES, PAPA'. GIUDICA GABRIELLE INACCESSIBILE PER LUI E NON OSERA' MAI CHIEDERE LA SUA MANO AL PADRE.

DOBBIAMO DARE A QUEI RAGAZZI L'OPPORTUNITA' DI SENTIRSI SULLO STESSO PIANO. LORO STESSI HANNO UN SOLO DESIDERIO: FORMARE UN EQUIPAGGIO DA RALLYES COSI' UNITO DA RISULTARE INVINCIBILE!

BE', QUESTO MI PIACE! MA... LA PICCOLA SPANGENBERG E' VERAMENTE QUELLA ABILE GUIDATRICE CHE DICONO?...

SI'. GABRIELLE NON E' SOLO ABILE, MA ANCHE MOLTO RESISTENTE...

D'ACCORDO... MA QUEI DUE DOVRANNO CORRERE SU UNA "VAILLANTE", ALTRIMENTI...

LA SQUADRA "HONERPLAST", DIRETTA DAL PADRE DI GABRIELLE, DISPUTA QUESTA STAGIONE SULLE "VAILLANTE" PROTOTIPI E RALLYES...

PERFETTO!... BENE... E' TUTTO PER OGGI! SIGNORI, VI SALUTO!

GIA' MEZZOGIORNO! CORRO SUBITO A CASA! SE MI PRESENTO IN RITARDO A COLAZIONE SARANNO GUAI PER ME! AH! TUA MADRE...

LO SO... MA ABBRACCIALA LO STESSO DA PARTE MIA... QUANTO A TE, ATTENTO AI LIMITI DI VELOCITA'...

BUON VIAGGIO, SIGNOR PRESIDENTE-DIRETTORE GENERALE...

VERSO LA META' DI DICEMBRE, ALL'ALBERGO LENDI AL MANHATTAN CENTRE DI BRUXELLES...

MARTINI CENTER

HOTEL LENDI

HOTEL

...RITROVIAMO LA GIOVANE COPPIA DALLA QUALE TANTO SI E' PARLATO IN QUESTI ULTIMI TEMPI. NEL SALONE, MICHEL E FRANÇOISE SONO ASSEDIATI DAI CACCIATORI DI AUTOGRAFI...

HOTEL LENDI

BRUXELLES

DEVONO INAUGURARE IL "RACING SHOW" AL CENTRO INTERNAZIONALE ROGIER, MOLTO SEGUITO DA UN VASTO PUBBLICO DI AMATORI...

POCO DOPO GIUNGE IL PRINCIPE ALBERTO...

MARTINI

GOODYEAR

CIRCUIT DE NIVELLES BAULET

LE CASQUE INTEGRAL

BULTACO

elf

Marlboro

CIBIÉ

SPORT MOTEUR

VAILLANT

Ford

IL FRATTELLO DEL RE SI INTRATTIENE AFFABILMENTE CON IL CAMPIONE FRANCESE, MITRAGLIATO DAI FLASHES DEI FOTOGRAFI E DELLA TELEVISIONE.

POI, GUIDATI DALL'ORGANIZZATORE PAUL DEETENS HA INIZIO LA VISITA AI VARI STAND...

MARTINI

maison de la moto

Ford

elf

PLASTIC

Marlboro

PIU' TARDI, NEL POMERIGGIO, MICHEL E' INTERVISTATO DALLA T.V.

PIANOLA

MICHEL, DEVI RASSICURARE I MIEI ASCOLTATORI! QUALCUNO CREDE CHE, DOPO IL MATRIMONIO, ABBANDONERAI LE CORSE. COSA C'E' **DI VERO?**

SE FRANÇOISE ME LO AVESSE CHIESTO, SENZ'ALTRO LE AVREI ABBANDONATE. MA MI HA FATTO UN MERAVIGLIOSO DONO DI NOZZE ACCETTANDO CH'IO CONTINUI A CORRERE...

E' UNA GRAN PROVA D'AMORE LA VOSTRA, FRANÇOISE... ...MA SO CHE AVETE MOLTA FIDUCIA IN LUI...

OH, SI'!... MICHEL SA QUEL CHE VUOLE... E L'OTTIENE SEMPRE... CREDO CHE VIVERE CON LUI SARA' UN'AVVENTURA INTERESSANTE.

FRANÇOISE, ORA VI FARO' UNA DOMANDA, ALLA QUALE NON SIETE OBBLIGATA A RISPONDERE... NON AVETE MAI AVUTO PAURA?

SINCERAMENTE... NON SAPREI DIRLO... FINO A POCHI MESI FA NON AVREI VOLUTO UN MARITO PILOTA!... OGGI SONO LA MOGLIE D'UN PILOTA E NON HO PIU' PAURA. MA... ...MA PREFERIREI CHE PARLASSIMO D'ALTRO...

MENTRE CLAUDE DELACROIX FA PARTIRE L'ULTIMO SUCCESSO DI HIT-PARADE, MICHEL E FRANÇOISE SONO DI NUOVO CIRCONDATI DAI LORO AMMIRATORI...

TEXACO

Ets LANGLOIS

CHAMPION

14

A META' GENNAIO...

FRANCOISE!? SPICCIATI! PERDERETE L'AEREO!

NON TI PREOCCUPARE, MAMMA... ABBIAMO ANCORA TUTTO IL TEMPO...

MICHEL, RAGAZZO MIO, SII PRUDENTE. SE VAI A SCIARE, NON CADERE. SE TI ROMPESSI UNA GAMBA COME FARESTI AD ACCELERARE?

DI' UN PO', MAMMA, DA QUANDO TI INTERESSI DI GUIDA, TU?

PER LA MADRE DI UN CAMPIONE, L'AUTOMOBILE NON DEVE AVER SEGRETI!

VA BENE CHE POTRAI SEMPRE ACCELERARE CON L'ALTRO PIEDE.

EH... SI'... EVIDENTEMENTE...

VILLARS SUR OLLON

" IL FESTIVAL DEI PILOTI "

OGNI ANNO, NEL MESE DI GENNAIO, L'ENTE TURISTICO DI QUESTA MERAVIGLIOSA STAZIONE INVERNALE DELLA SVIZZERA ROMANDA, NEL CUORE DELLE ALPI VALDESI, INVITA I GRANDI CAMPIONI DELLO SPORT AUTOMOBILISTICO AD UNA SERIE DI PROVE AGONISTICHE E... RICREATIVE. SONO INVITATI ANCHE I PIU' IMPORTANTI GIORNALISTI DEL MONDO. I PILOTI PER TRE GIORNI DIMENTICANO TUTTI I LORO PROBLEMI. BERNARD CAHIER E' IL GRANDE ANIMATORE DI QUESTO FESTIVAL.

LE PROVE CHE I CAMPIONI DEL VOLANTE DEVONO AFFRONTARE SONO: SLITTA, GRAN FONDO, SKYBOB, TIRO AL PIATTELLO, PATTINAGGIO. IN QUESTO MOMENTO ASSISTIAMO ALLA PARTENZA DEI DUE PRIMI CONCORRENTI: JEAN PIERRE JARIER E LO SVIZZERO MULLER.

RROOAAOO

L'ANNO SCORSO JARIER AVEVA VINTO QUESTA STESSA GARA DINANZI A MULLER. ED ANCHE QUESTA VOLTA E' IL PILOTA FRANCESE CHE ASSUME IL COMANDO SUBITO DOPO LA PARTENZA...

...PER NON LASCIARSI PIU' SUPERARE: BATTE IL SUO TENACE AVVERSARIO DI ALCUNI METRI.

VR..VROOA

LA SECONDA PARTENZA SUSCITA IL GENERALE INTERESSE PERCHE' VI SONO OPPOSTI I DUE SPERICOLATI DELLO SPORT AUTOMOBILISTICO: CLAY REGAZZONI E STEVE WARSON. MA PRIMA ANCORA CHE SI ABBASSI LA BANDIERINA, INCOMINCIANO LE GRANE!...

EHI! GUARDATELO! RUBA QUALCHE CENTIMETRO!

APPENA DATA LA PARTENZA, I DUE AVVERSARI SI IMPEGNANO A FONDO...

...OGNUNO DECISO A IMPORSI SULL'ALTRO!

RROOOAA ROOOAAA

Marlboro

LA GUIDA DI QUESTI INSOLITI VEICOLI RICHIEDE PARTICOLARI QUALITA' FISICHE E SOPRATTUTTO UN COLPO D'OCCHIO INFALLIBILE. I DUE PILOTI, COMUNQUE NON PRENDONO ALCUNA PRECAUZIONE...

RROOOOAAAAA

DISTANZIATO PER UN ATTIMO, REGAZZONI RIMONTA SU WARSON...

OOAARROOA

POI PER CINQUANTA METRI FIANCO A FIANCO E FINALMENTE...

VROOAA

UN TENTATIVO DI REGAZZONI DI FAR USCIRE DI STRADA WARSON... SEGUITO DA UN COLPO MAESTRO DELL'AMERICANO!

Marlboro

REGAZZONI SI RIALZA E NON DICE UNA PAROLA... MA...

CERCA GUAI QUELLO LI'!... BENE, LI AVRA'!

LA GARA CONTINUA E MICHEL VAILLANT, INCITATO DALLA MOGLIE, RIESCE A BATTERE ANDREA DE ADAMICH...

...SI PREPARA LA GARA DELLE SLITTE...

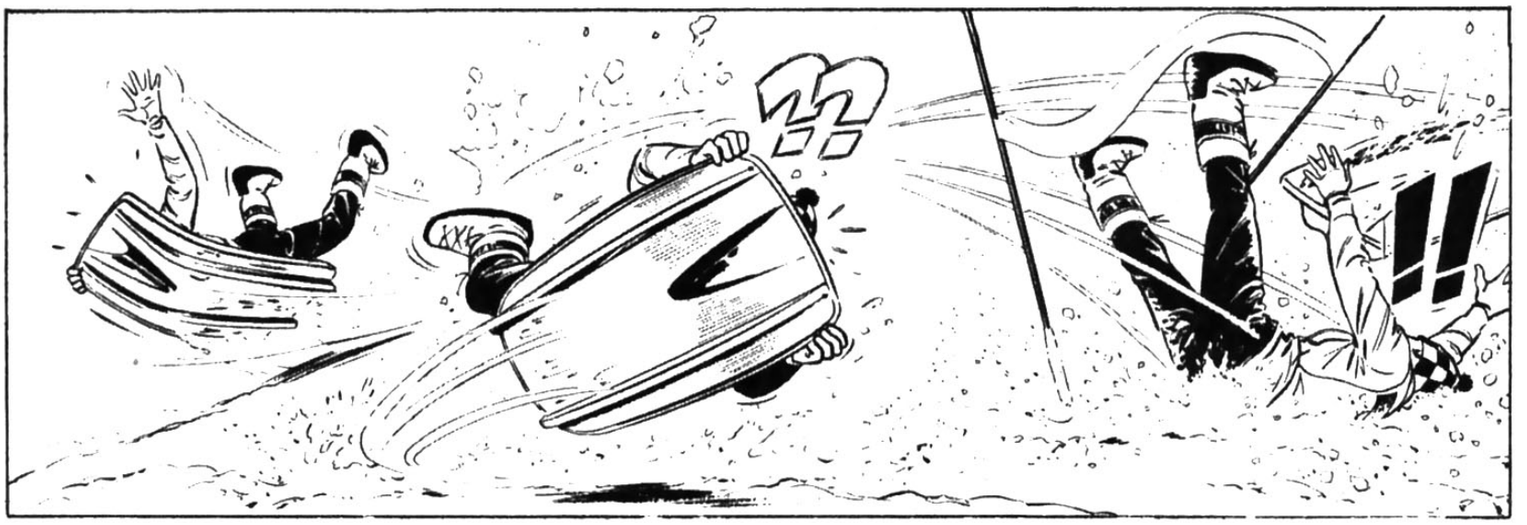
UNA DISCESA A ROMPICOLLO DI MICHEL VAILLANT...

...SPETTACOLARE DI REGAZZONI...

...SORPRENDENTE DI JEAN-PIERRE BELTOISE...

...E, ALLA PARTENZA, STEWE WARSON!

UNA DISCESA FOLGORANTE, FINO AL MOMENTO IN CUI...



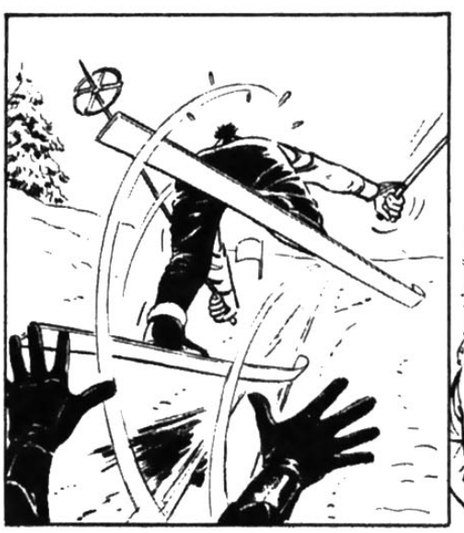
MARTINI
6
HO CAPITO, REGGA!... TU VAI CERCANDO GUAI! EBBENE LI AVRAI!

GRAN FONDO! UN PERCORSO RELATIVAMENTE BREVE, MA MOLTO SELETTIVO. I PILOTI NORDICI E SVIZZERI S'IMPONGONO IN QUESTA DISCIPLINA: GLEMSER, MASS WISSEL, MULLER. UNA PARTENZA OGNI 30 SECONDI.

STEVE WARSON, ATTENZIONE... PRONTO?..

VIA!
?!?

INSOMMA, VUOI FARMI PARTIRE?



STEVE AVREBBE VOLUTO DIRE A CLAY REGAZZONI TUTTO QUANTO PENSAVA DI LUI, MA IL CRONOMETRO SCANDIVA IL TEMPO IMPLACABILMENTE. LA RABBIA CHE AVEVA IN CORPO NON IMPEDISCE A STEVE DI COMPIERE UN PERCORSO PERFETTO. MA LA SUA RABBIA E' ORMAI SVANITA QUANDO RAGGIUNGE LA CAPANNA DOVE ERA STATA APPRONTATA LA COLAZIONE...

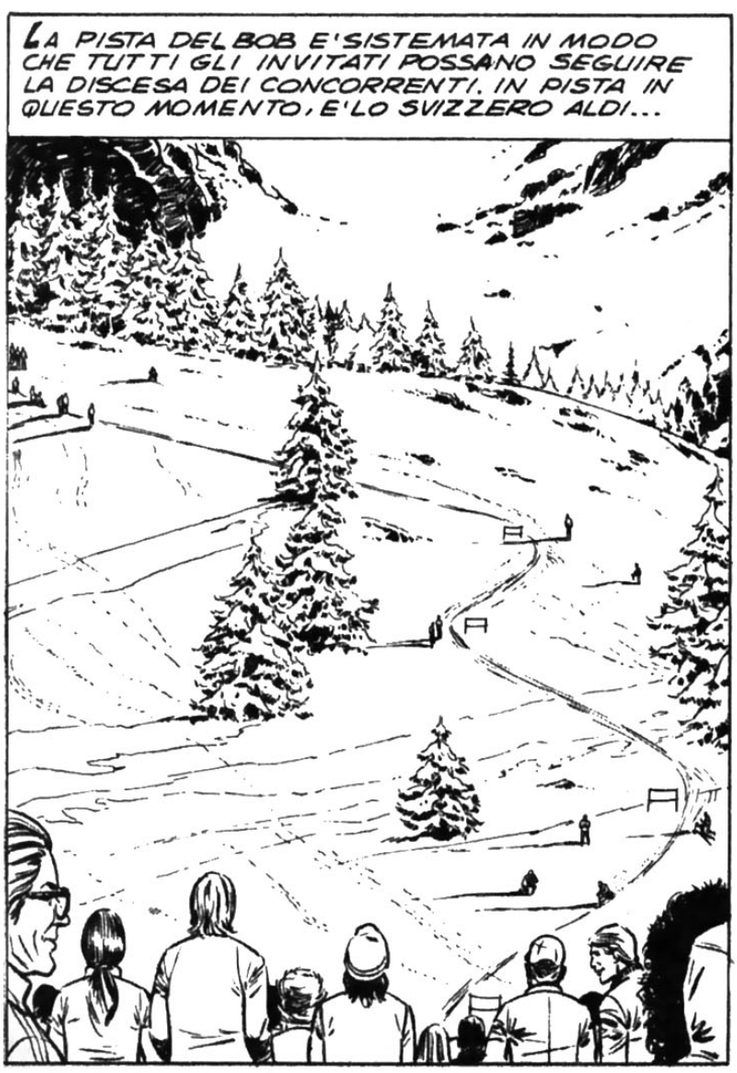
IN QUEL MOMENTO...

VOI QUI?!? MA CHE BELLA SORPRESA!
SALVE, STEVE... COME VA?

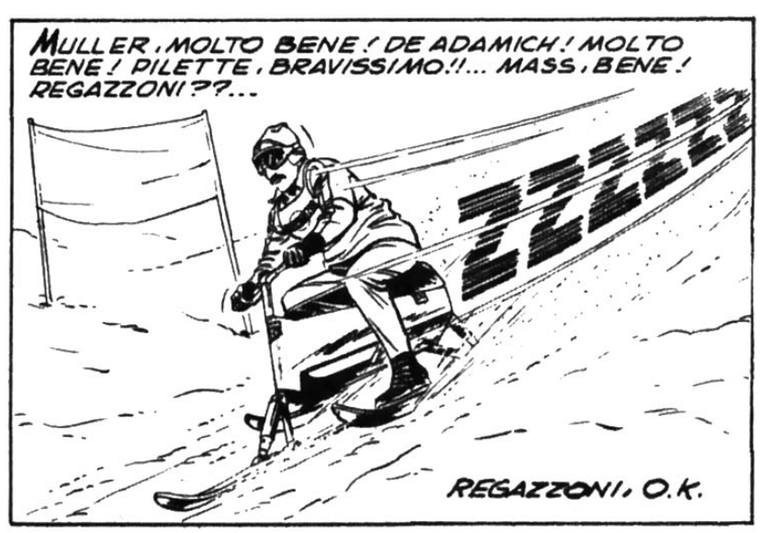
MI APPARE DAVANTI... SUPERBA... ... RADIOSA ... E MI DOMANDA COME VA LA VITA!?

FINO A QUESTO MOMENTO TUTTO ANDAVA BENE!... MA DA QUANDO VI HO VISTA... ...HO DEI BRIVIDI... HO ALMENO 40 DI FEBBRE!... VOLETE PRENDERVI CURA DI ME?
I VOSTRI AMICI VI ASPETTANO PER LA GARA DEI BOB...

BENE, BENE! VOI CERTO NON VERRETE, VISTO CHE DETESTATE LO SPORT...
NON MI PIACCIONO GLI SPORT BRUTALI, O QUELLI RUMOROSI... COME L'AUTOMOBILISMO... ...MA NON HO PROPRIO NULLA CONTRO IL BOB.


LA PISTA DEL BOB E' SISTEMATA IN MODO CHE TUTTI GLI INVITATI POSSANO SEGUIRE LA DISCESA DEI CONCORRENTI. IN PISTA IN QUESTO MOMENTO, E' LO SVIZZERO ALDI...

JACKIE STEVART LA COMMENTA AL MICROFONO CON MOLTO HUMOR...


MULLER, MOLTO BENE! DE ADAMICH! MOLTO BENE! PILETTE, BRAVISSIMO!!... MASS, BENE! REGAZZONI??...
REGAZZONI, O.K.

PRECEDUTO IN CLASSIFICA GENERALE DA CLAY IL PIANTAGRANE, STEVE VUOLE MIGLIORARE LA SUA POSIZIONE, MA...

ZZZZ

ZZZZ

PLAF

STEVE WARSON: **ELIMINATO!**

RUTH... DAVVERO NON VOLETE PRENDERVI CURA DI ME?

E VA BENE, CAMPIONE MALDESTRO... ...STASERA VEGLIERO' SU DI VOI...

DOPO CENA, MENTRE MICHEL E FRANÇOISE CHIACCHIERANO CON I LORO AMICI...

RUTH... NON HO MAI CONOSCIUTO UNA RAGAZZA COME VOI... E POSSO AGGIUNGERE CHE MAI MI SONO SENTITO PIU' STUPIDO... EPPURE, CREDETEMI, DI RAGAZZE ME NE INTENDO...

NON NE DUBITO VI CADONO TUTTE TRA LE BRACCIA, VERO?

© Editions Lombard 20

BE'... SAPETE... MI DIFENDO ABBASTANZA BENE...

ANCH'IO, QUASI SICURAMENTE, UN GIORNO CADRO' NELLE BRACCIA DI UN UOMO...

FINALMENTE! VI DECIDETE...

NO, STEVE, NON OGGI... MI ARRENDERO' SOLO ALL'UOMO CHE SI DIMOSTRERA' PIU' FORTE DI ME. NON CREDO SIA FACILE TROVARLO.

SU, BALLIAMO QUESTO SLOW... ...STUDIEREMO IL PROPLEMA...
E' TARDI, STEVE E SONO UN PO' STANCA ... E' MEGLIO CHE VI LASCI... A DOMANI ...
NON E' ONESTO, RUTH... MI AVETE PROMESSO DI VEGLIARE SU DI ME E MI ABBANDONATE NEL BEL MEZZO DELLA SERATA...
CI SONO TANTE BELLE RAGAZZE CHE VI DIVORANO CON GLI OCCHI...
STEVE DEVE RASSEGNARSI MA PIOMBA IN UNA PROFONDA DEPRESSIONE...
STEVE! C'E' QUALCOSA CHE NON VA? SPERO CHE TU NON SIA AMMALATO...
NO, FRANÇOISE, PENSAVO, ECCO TUTTO...
NON PENSARE TROPPO, STEVE! POTREBBE FARTI MALE...
MIMI CAHIER LO RAGGIUNGE...
TU DEVI AVERE UN PROBLEMA CHE PROBABILMENTE SI CHIAMA RUTH, VERO?
LO SO, E' IDIOTA! QUELLA RAGAZZA E' PROPRIO TUTTO L'OPPOSTO DI CIO' CHE MI PIACE!
PER FORZA! UNA RAGAZZA CHE HA DELLA CLASSE, DELLO STILE E CHE NON SI LASCIA CORTEGGIARE...
BE', NON ESAGERARE!
CERCA SEMPLICEMENTE DI INCURIOSIRMI! MA SE CREDE CHE IO NON ABBIA ALTRO A CUI PENSARE!
DEVO PREPARARMI PER INDIANAPOLIS! QUESTO SI' CHE CONTA! RUTH NON HA POI MOLTA IMPORTANZA POSSO BENISSIMO FARNE A MENO...
SAI CHE ANDRA' ANCHE LEI A INDIANAPOLIS?
COSA? RUTH A INDIANAPOLIS? E' UNO SCHERZO, VERO?

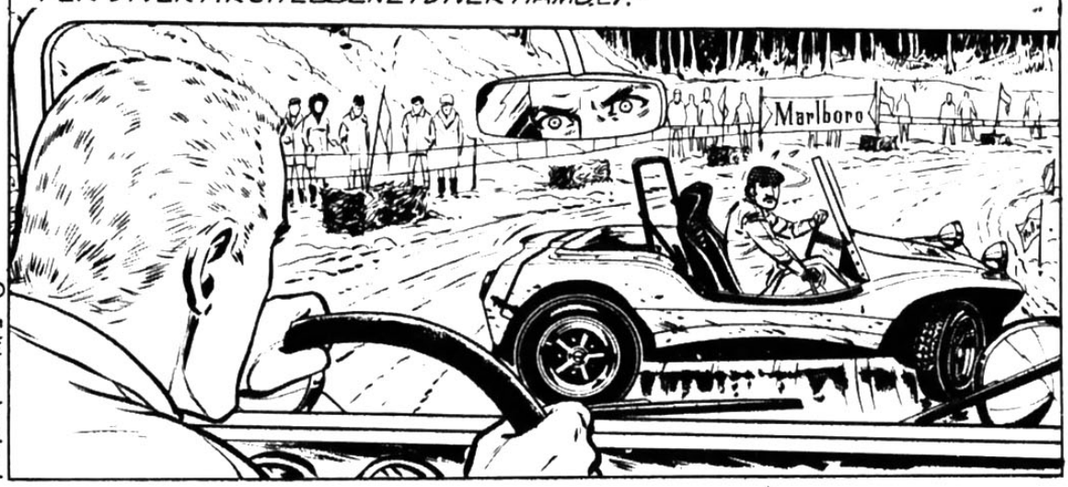
L'INDOMANI ALLA PROVA DELLE BUGGY, RUTH E' ASSENTE. STEVE PERO' NON HA TEMPO PER PENSARE A LEI PERCHE' L'ESTRAZIONE A SORTE L'HA MESSO ANCORA UNA VOLTA DI FRONTE A REGAZZONI. LA CORSA SI SVOLGE SU 10 GIRI DI PISTA INNEVATA E GHIACCIATA, SULLA QUALE L'ADERENZA E' PRESSOCHE' INESISTENTE. STEVE OSSERVA GLI ALTRI CONCORRENTI: LO SPETTACOLO E' DIVERTENTE. I PILOTI DEI RALLYES SI DIMOSTRANO PIU' ABILI DI QUELLI DI FORMULA 1

ED ECCO LO SCONTRO PIU' ATTESO: WARSON-REGAZZONI. I MOTORI ROMBANO... VIA...

DURANTE I PRIMI CINQUE GIRI, NESSUNO DEI DUE PILOTI HA ACQUISTATO UN VANTAGGIO APPREZZABILE.

ALL'IMPROVVISO REGAZZONI PARTE IN UN TESTA CODA E DOPO TRE GIRI IN TONDO SI RITROVA NELLA DIREZIONE OPPOSTA ALLA CORSA!

CHE REGAZZONI SPERI NELLA POSSIBILITA' DI CAVARSELA O CHE PER LO MENO WARSON RALLENTI: «NON SCIUPERO' QUESTA SPLENDIDA OCCASIONE!» DECIDE INVECE WARSON... SIAMO QUI PER DIVERTIRCI, EBBENE, DIVERTIAMOCI!



© Editions Lombard

E' STATA LA CORSA PIU' INTERESSANTE DEL FESTIVAL DEI PILOTI E SI E' CONCLUSA CON UNA FORMIDABILE RISATA GENERALE. TUTTAVIA ALCUNI GIORNALISTI GIURANO DI AVER INTESO UNO DEI DUE PILOTI DIRE ALL'ALTRO: NON E' FINITA... ...CI INCONTREREMO PRESTO... ...E' MAI POSSIBILE CHE IL DUELLO FRA I DUE POSSA CONTINUARE ANCHE NELLA CORSA DI FORMULA UNO? APPUNTAMENTO DUNQUE ALLA PROSSIMA OCCASIONE...

2- CONTINUA

Ecco Pepe, uno degli scoiattoli che puoi vincere con il concorso Giotto.

Leggi qui come fare:

Acquista una scatola di fibra, di cera, di tempera o di pastelli Giotto.
Ritaglia il marchio Giotto dalla confezione o dai buoni punto e mettilo in una busta chiusa, con questo indirizzo:
FILA, CONCORSO GIOTTO - CASELLA POSTALE 192-50100 FIRENZE.
Scrivi dietro il tuo nome, cognome e indirizzo. Se avrai fortuna, fra pochi mesi potrai offrire a Pepe le prime noccioline, a casa tua.

GIOTTO una linea di prodotti Fila.

Aut. Min. Conc. TBWA

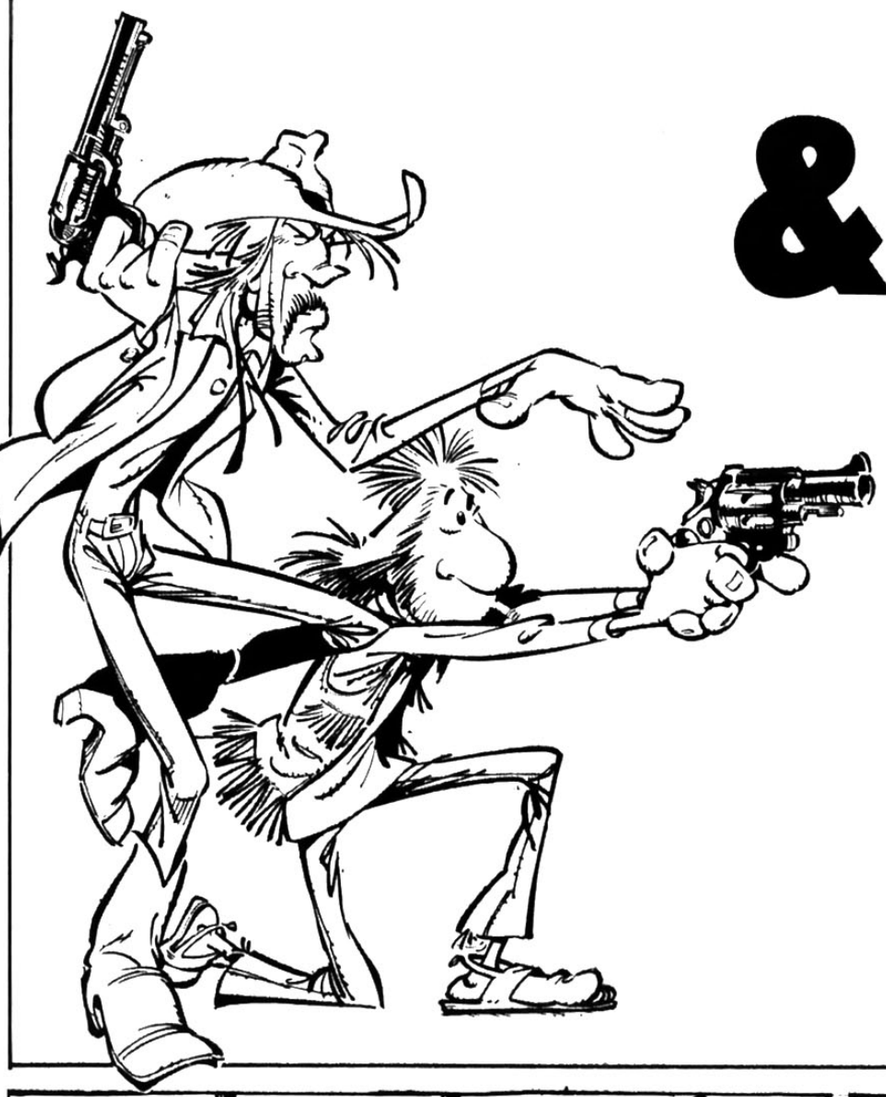
adidas: l'amica a tre strisce
CORRO SUI TETTI MI ARRAMPICO SUI MURI, ATTRAVERSO I TORRENTI. CON ME NON AVRAI PROBLEMI. SONO UNA SCARPA RANDAGIA, MA FEDELE. MI CHIAMO ADIDAS.
adidas®
adidas
adidas
COLMAR
distribuzione per l'Italia: Colmar-Monza

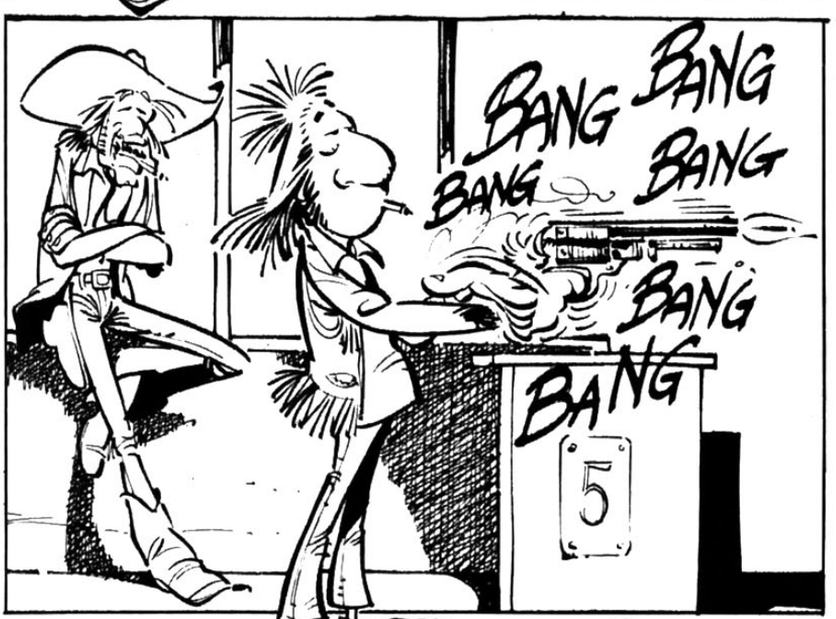
ALTAI & JONSON

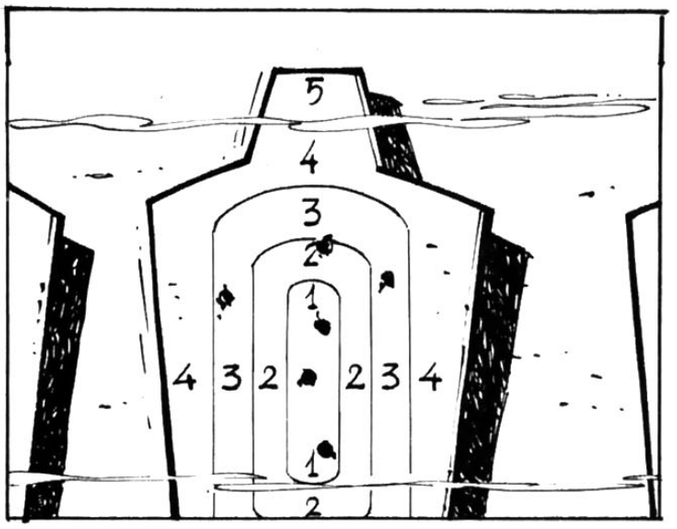
FRANCISCO DI SAN FRANCISCO

VI RACCONTIAMO LE AVVENTURE DEI DETECTIVE PIU' PAZZI DEL MONDO

Testo di T. SCLAVI
Disegni di CAVAZZANO



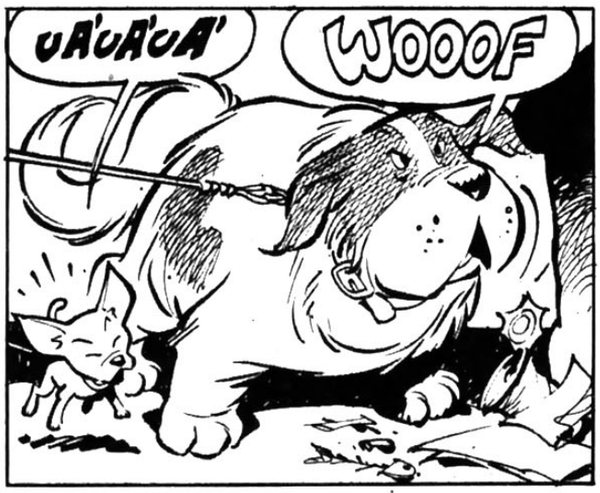




VISTO? TUTTI I GIORNALI DEGLI STATES PARLANO DI NOI. "EROICA IMPRESA DI DUE DETECTIVES", "INVESTIGATORI ANNIENTANO BANDA DI GANGSTERS"...
VERAMENTE L'UNICO CHE HO LETTO IO DICEVA "COLPO FORTUNATO DI DUE MORTI DI FAME".
SI'... L'HA SCRITTO BERNARD TRUDELL DELL' "EXAMINER", NON GLI SIAMO MOLTO SIMPATICI... MA GLI ALTRI GIORNALI SONO TUTTI PER NOI. UNA PUBBLICITA' FANTASTICA... E GRATIS. VEDRAI CHE IL TELEFONO SQUILLERA' IN CONTINUAZIONE...
RRIING RIING
...APPUNTO.
AGENZIA INVESTIGATIVA A.&d., DITE PURE.
HO L'ONORE DI PARLARE CON I SIGNORI TITOLARI?
BE', IO SONO UN SIGNOR TITOLARE. PER IL TELEFONO NON ABBIAMO ANCORA L'IMPIANTO STEREO.
EH? OH GIA', CERTO. LA SIGNORA CORDELIA SWAN VORREBBE CONFERIRE CON VOI PER UN CASO DIFFICILE CHE INTENDE AFFIDARVI.
BENE, ACC... ...CIOE', VOGLIO DIRE, ABBIAMO PARECCHI IMPEGNI, SIAMO MOLTO RICHIESTI, NON SO SE... ...QUANDO DOVREMMO VENIRE?
SUBITO.
SUBITO? VEDIAMO... BE', FORSE... RIMANDO UN APPUNTAMENTO... LA SIGNORA PUO' STAR TRANQUILLA, ARRIVIAMO!
NON CREDO CHE SI SIA FATTA UNA CASA COSI' RISPARMIANDO SUL SUSSIDIO DEI POVERI. DEVE ESSERE RICCA.
MICHAEL!
YEAH.
TESORO!
HELLO, CORDY...

MICHAEL STAI DIVINAMENTE BENE! E' FAVOLOSO RIVEDERTI!
MICHAEL? TESORO? MA VOI DUE?
HMM, SI' NON TE L'AVEVO DETTO?... L'HO CONOSCIUTA NEL...
VI PRESENTO I MIEI AMICI. VERAMENTE NON LI CONOSCO NEANCH'IO, E' UNA COMUNITA' HIPPIE CHE NON SAPEVA DOVE ANDARE, COSI' HO PENSATO DI OFFRIRE LORO UN PO' DEL MIO INUTILE PALAZZO. HO FATTO BENE, MICHAEL?
CERTO, CORDY, HAI FATTO BENISSIMO.
...SHE SPENDS HER TIME PEEKING INTO DESOLATION ROW...
PSSST! MA SEI SICURO CHE SIA TUTTA GIUSTA QUESTA QUI?
PLEASE, SIR.
PREFERISCO LEONARD COHEN. CONOSCI "SUZANNE"?
OKAY MISS. ORA, SE VOLETE DIRCI PERCHE' CI AVETE FATTO VENIRE...
IL CAGNOLINO! DOBBIAMO RITROVARLE IL CAGNOLINO! ROBA DELL'ALTRO MONDO!
YEAH, NON PRENDERTELA, CORDY. E' FATTA COSI'... HA AVUTO LA DISGRAZIA DI NASCERE RICCA,...
...MA E' TALMENTE PAZZA CHE SE LO FA PERDONARE.
CHE INTENDI FARE?
ABBIAMO ACCETTATO L'INCARICO, NO? ALLORA C'E' UNA SOLA SOLUZIONE: PER RITROVARE UN CANE CI VOGLIONO DEGLI ALTRI CANI...
...E NON MI RIFERISCO A NOI...
NON E' POSSIBILE.
WOOOF
OA'UA'UA'
CANDID! MOSQUITO!

GLI HO DATO DA ANNUSARE UN CAPPOTTINO DI FRANCISCO, DOVREBBERO FARE IN FRETTA A TROVARLO.
FRANCISCO! BISOGNAVA AVERE LA TESTA DI CORDELIA SWAN PER CHIAMARE UN CANE FRANCISCO, A SAN FRANCISCO!
371


UA'UA'UA'
WOOOF

BE', FINE DELLA PISTA. DEVE ESSERE QUI DENTRO.
GIA'. E QUESTA STORIA COMINCIA A PUZZARE. SIAMO NEL CUORE DEI BASSIFONDI...

E ADESSO? NON POSSIAMO BUSSARE A TUTTE LE PORTE?
NON CE N'E' BISOGNO...

...ECCO QUELLA GIUSTA!

...COMUNQUE ADESSO IL CANE CE L'HO IO, E SE LO VUOI INDIETRO DEVI PAGARE. ALTRIMENTI LO SPEDISCO DRITTO DRITTO ALLA POLIZIA, OKAY?

.....

GRADITE UNA TAZZA DI TE'?

SI', QUESTA STORIA PUZZA SEMPRE DI PIU'...
ANCHE QUESTA STANZA.
COMODI SIGNORI, NON VI ALZATE. VOI VI CONOSCO DI FAMA, PERMETTETE CHE MI PRESENTI IO: MEYER, IL LADRO DEI LADRI.
NEL SENSO DI LADRO BRAVISSIMO?
NO, NEL SENSO DI LADRO CHE RUBA AGLI ALTRI LADRI
QUESTO CAGNOLINO E' L'ULTIMA COSA CHE HO RUBATO. UNO SPACCIATORE DI DROGA SE NE SERVE PER MANDARE LA "MERCE" AI COMPRATORI. NASCONDE LA DROGA NEL COLLARE, CHE SI PUO' APRIRE SOLO CON UNA CHIAVE SPECIALE. E' UN BUON SISTEMA, NESSUNO SOSPETTA DI UN DACHSHUND DELL'ALTA SOCIETA'.
GRR GRR
ADESSO CHE L'HO RUBATO, CHIEDERO' UN CONGRUO RISCATTO, E POI UN ALTRO, E UN ALTRO, FINCHE' RIUSCIRO' A IMPADRONIRMI DI TUTTO IL "GIRO" DELL'AMICO. CHIARO, NO?
CHIARISSIMO. MA PERCHE' CI RACCONTI LA FINE? COSI' CI ROVINI IL GIALLO.
VI HO DETTO TUTTO PER PREMIARE LA VOSTRA BUONA VOLONTA' DI DETECTIVES, E PERCHE' TANTO NON LO RACCONTERETE MAI A NESSUNO... VI LASCIO IN COMPAGNIA DI MARGARINA E BUTTERFLY...
... PRIMA DI STASERA SARETE MORTI.
IH! IH!
UH! UH! UH!!
JONSON & ALTAI SOMMERSI DI GUAI...
AH, NON PREOCCUPARTI. DICONO SEMPRE COSI', MA POI ALL'ULTIMO MOMENTO CAPITA SEMPRE QUALCOSA...

i quaderni di Emilio Pucci
per Auguri di Mondadori

la prima creazione di alta moda che ti accompagna a scuola

INFATTI, DI LÌ A POCO...
...NATURALMENTE OGNI TANTO C'È UN'ECCEZIONE...
WOOF
UA'UA'UA'
BUON VOLO!
BANG BANG
?? ?
WOOF
UA'UA'
L'HO SEMPRE DETTO CHE I CANI SONO AMICI DELL'UOMO... E ADESSO ANDIAMO A DIRE DUE PAROLINE A MISTER MEYER.
YEAH.

...IL TENENTE KENNAN? TROVERETE BILL MEYER K.O. IN CASA SUA. NON VI SARA' DIFFICILE METTERLO DENTRO CON UN BEL PO' DI INDIZI... E' UN AMICO CHE PARLA.

SARNO JONSON! NON SO COSA DIAVOLO C'ENTRI TU CON MEYER, MA TI AVVERTO CHE SE SCOPRO CHE SEI COLPEVOLE DI UN QUALSIASI REATO, ANCHE MINIMO **TI RITIRO LA LICENZA E TI SBATTO AL FRESCO!**

GINZANO

...E LO STESSO VALE PER ALTAI, CHIARO?

YEAH, CARICATURA DI POLIZIOTTO.

TI HO SENTITO, SAI?

ORA BISOGNA AFFRONTARE IL PROBLEMA PIU' GROSSO...

GIA', LO SPACCIATORE CHE SI SERVIVA DEL CANE... POVERA CORDY, HA AVUTO SEMPRE TROPPA FIDUCIA NELLA GENTE...

FRANCISCO!

OH, MICHAEL, SAPEVO CHE L'AVRESTI RITROVATO! TU E SARNO SIETE DUE TESORI!

BE', SI', ECCO... ...PERO'... C'E' UNA STRANA STORIA CHE DOVREMMO RACCONTARTI...

MA E' TERRIBILE! IL MIO PICCOLO FRANCISCO USATO PER... UN MOMENTO, MA VOI... VOI SOSPETTATE DI ME, VERO? DI ME E DEI MIEI AMICI HIPPIES, NON E' COSI'?

EHM, CREDO DI NO...

...AND NOBODY HAS TO THINK TOO MUCH ABOUT DESOLATION ROW...

...E COSI' SAI TUTTO.

SE POSSO PERMETTERMI DI INTERVENIRE, PENSO CHE I SIGNORI ALTAI & JONSON SIANO TROPPO INTELLIGENTI PER NON AVER CAPITO CHE LO SPACCIATORE SONO IO.
SCIOCCHEZZE. È STATO FACILE. IL COLPEVOLE E' SEMPRE IL MAGGIORDOMO.
BARTHOLOMEW, MI VEDO COSTRETTA A LICENZIARTI.
E ADESSO CHE VUOI FARE? NON PUOI AMMAZZARCI TUTTI.
AMMETTO CHE COME SOLUZIONE SAREBBE UN PO' DRASTICA... CREDO CHE MI LIMITERO' A CHIUDERVI TUTTI QUI DENTRO E FILERO' IL PIU' LONTANO POSSIBILE PRIMA CHE RIUSCIATE A LIBERARVI.
QUANTA FRETTA, AMICO...
CHI... CHI CREDI DI ESSERE? GARY COOPER?
... PIU' O MENO.
BANG

BENE, MARGARINA E BUTTERFLY SONO GIA' DI RITORNO...
TOCK TOCK
SORPRESA!
CUCU!
??
UNA PAROLINA...
SCIA'K
...DUE PAROLINE.
SWACK
WOOOF
FORZA FRANCISCO, SEI TRA AMICI, ORA.
OKAY, ORA SCARICHIAMO MEYER A KENNAN. BASTA UNA TELEFONATA ANONIMA. ASCOLTA E IMPARA.

BENE, ERA COMINCIATA COME UNA STUPIDAGGINE E INVECE SIAMO DI NUOVO SU TUTTI I GIORNALI, SENTI: "NUOVO SUCCESSO DEI SUPER INVESTIGATORI", "ALTAI & JONSON GLI INFALLIBILI.
BERNARD SULL'"EXAMINER" HA SCRITTO "QUANDO LA FINIRANNO A.& J. DI INTRALCIARE LA POLIZIA?"

OKAY, FAMA E SODDISFAZIONI ...
...CI MANCA SOLO UNA COSETTA, UN PARTICOLARE DA NIENTE ...
I QUATTRINI.
CIOE'?
BANG
5
6

QUELLI ARRIVERANNO PRESTO. SE CORDELIA E' GENEROSA COME HAI DETTO...
YEAH, SPERIAMO...

QUESTO CEROTTO NON SERVE PIU', LA FERITA E' COMPLETAMENTE CICATRIZZATA...
GUARDA, UN TELEGRAMMA.

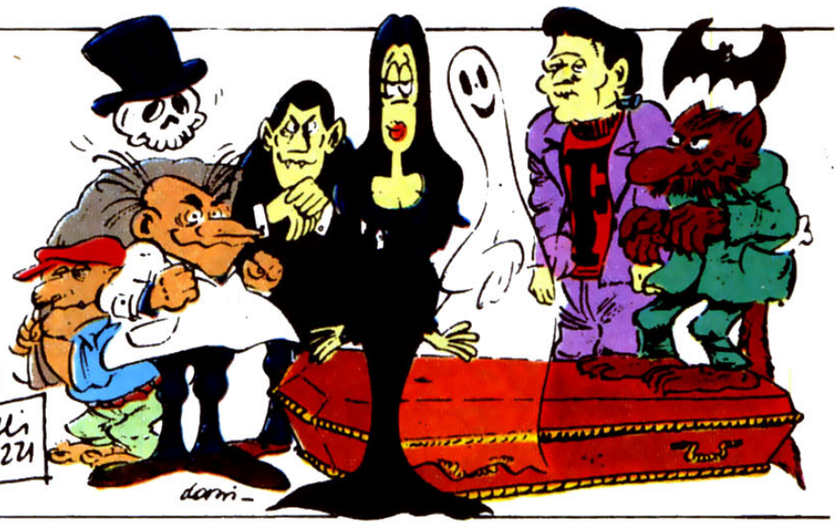
...DICE: "PERSO TUTTO STOP FINALMENTE POVERA STOP PARTO CON HIPPIES IN AUTOSTOP STOP PAGHEROVVI QUANDO GUADAGNERO' STOP SCUSATE TESORI STOP CIAO-CORDELIA".

VIENI...MI RESTA QUALCHE DOLLARO, TI OFFRO UNA BIRRA.

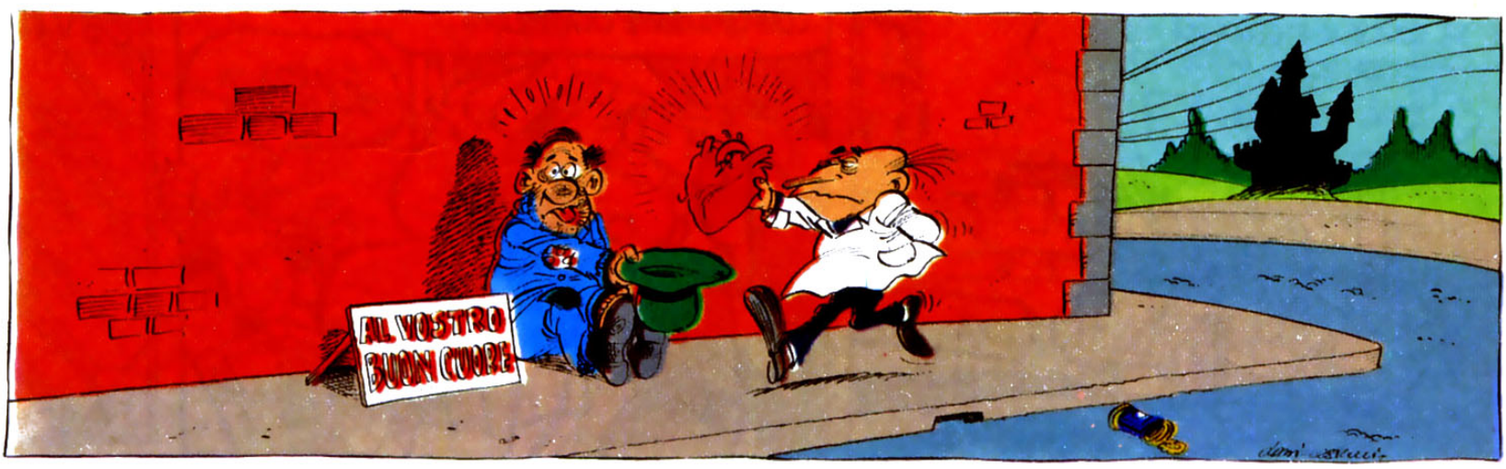
ALTAI & JONSON
PRIVATE DETECTIVES
TORNIAMO SUBITO
FINE

ZIO BORIS

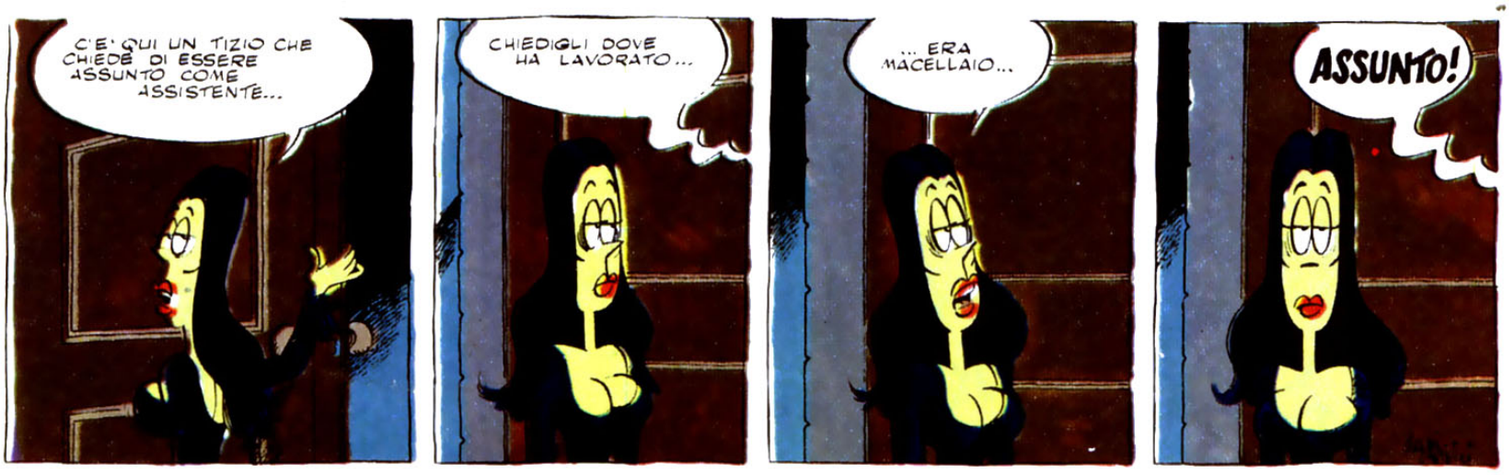
di CASTELLI e FAGARAZZI



BUON CUORE?



RACCOMANDAZIONI



IL «SARTO»

IL CHI E' DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

5° IL CANE

TERZA PARTE

A cura di LINO PENATI

In questa piccola enciclopedia su Fido abbiamo voluto mettervi sotto gli occhi rappresentanti comuni e rari, grossi e piccini, di cani disposti in ordine alfabetico, con la certezza che parleranno al cuore e alla fantasia, e imprevedibilmente faranno ritrovare qualche pagina perduta della nostra storia e località geografiche di cui i libri di geografia parlano raramente.

Come sapete, i cani vengono divisi nelle tre grandi categorie dei «cani da caccia», «di utilità» e «da compagnia»: ma sono categorie molto elastiche perché Fido ha già dimostrato di passare con naturalezza dalla caverna alle capsule spaziali, e quello che ieri era un cane da caccia oggi può essere solo un cane da compagnia, come è il caso del cocker. I cani da caccia comprendono quelli da ferma inglesi o continentali, da riporto e da cerca, da seguito, da tana e da corsa, mentre quelli d'utilità si distinguono ancora secondo le vecchie definizioni di razze da soccorso, da guardia e difesa, da combattimento, da gregge e da traino.

Ma è distinzione difficile da fare: un barboncino bravissimo a giocare con voi o a scovare tartufi, ad esempio, è cane da compagnia o d'utilità? Fido è specializzato nel comparirci davanti quando meno ce lo aspettiamo. Come adesso che è notte alta e c'è pace insolita in casa, e non sento il bastardino Foxy abbaiare alla luna, e mi chiedo dove si sarà cacciato: e guardando sotto il tavolo incontro i suoi occhi dorati fissi a guardarmi, e certo sa che sto scrivendo del suo glorioso casato, destinato a rasserenarci e rassicurarci oggi più che mai. Finirà che diventeremo tutti esperti di cani, e magari presentandoci diremo: «Mi chiamo Rossi, R come retriever (a pelo liscio o riccio), O come otterhound, S come segugio (quindici razze riconosciute), S come San Bernardo, I come Irish terrier». Tutto sta a cominciare.

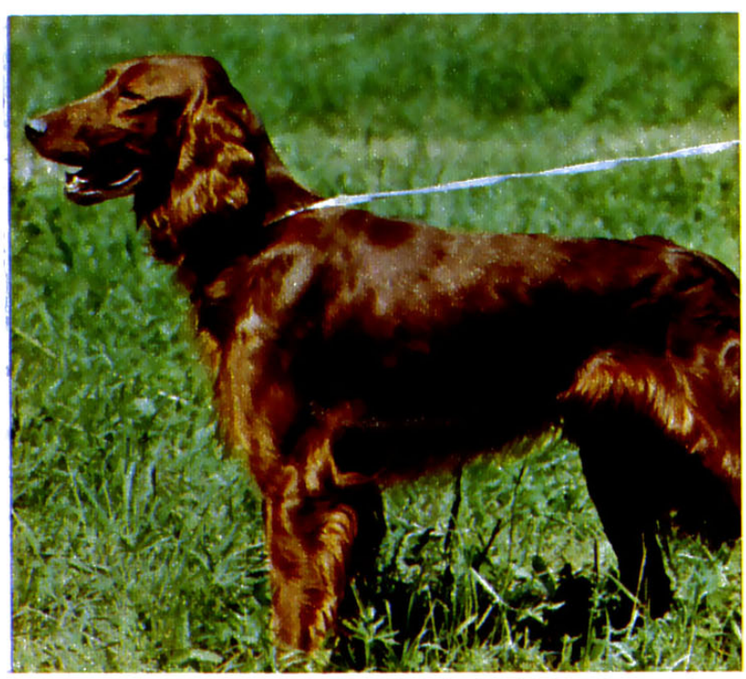
Nel prossimo numero: il film giallo - Terza parte.

SEGUGIO ITALIANO

E' tra i migliori rappresentanti canini nel tipo di caccia da seguito. Origini remote e complesse: da antichi cani corridori egiziani è passato in Gallia — e probabilmente si è incrociato con molossi — ma la sua vera culla è l'Italia. Adatto ad ogni tipo di caccia su ogni terreno, rustico e tenace, ha carattere tranquillo e perciò è anche sempre più apprezzato per compagnia. Esistono le due varietà a pelo raso e pelo forte, nei colori rosso, fulvo, nocciola, nero focato e tricolore. Tra le razze più interessanti, il Segugio italiano è alto al garrese da cinquanta a cinquantotto centimetri e ha la coda che termina a punta.

SETTER IRLANDESE

Si riconosce per il mantello rosso cinabro, il carattere focoso e l'intelligenza vivacissima, ed è il più longevo tra i setter. Ottimo per la caccia sportiva a lepri, pernici, fagiani. Diventa sempre più un animale piacevolissimo da compagnia. Esistono setter irlandesi a pelo bianco, di origini antiche. Gli irlandesi attribuiscono poteri arcani al loro setter: abbaiando fa scappare i diavoli e le nubi temporalesche! E non si ammala se va a bere a un pozzo benedetto da San Patrizio. Oltre a essere tra i preferiti dai cacciatori, è anche molto ricercato e apprezzato per la sua bellezza. Riunisce tutte le qualità delle altre razze.



SETTER INGLESE

Forse di lontane origini francesi, ma selezionato in Inghilterra già alla fine del Settecento, e rifinito alla perfezione da allevatori americani. E' cane da ferma intelligente, astuto, instancabile, adatto ad ogni terreno per selvaggina da pelo e da piuma; in più ha bellezza di forme meravigliosa, ed è affettuosissimo con l'amico uomo. Richiede cure per il pelo e dieta sostanziosa e leggera, soffre un poco la sete nel nostro Paese.

SETTER SCOZZESE

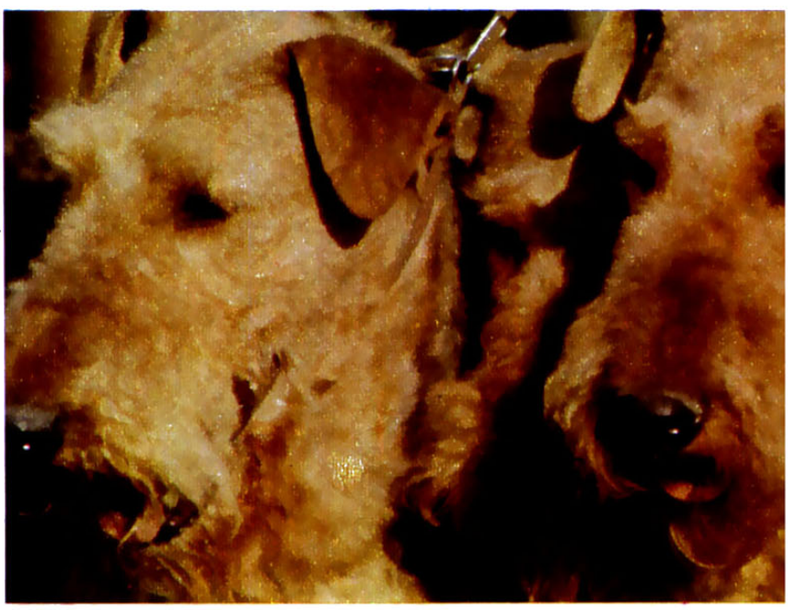
O Gordon nero fuocato, conclude la serie dei magnifici setter. Si distingue per la struttura più robusta, il testone massiccio, il pelo più corto e morbido come seta. E' più lento tra i setter, (è un montanaro) ma resiste ad ogni clima ed è eccellente nuotatore. Bravissimo anche da guardia, e per compagnia e difesa: ama i bambini di casa, gelosamente. Selezionato nel primo Ottocento da un duca scozzese.

SPINONE ITALIANO

I libri di cani lo definiscono cane da ferma, ma in realtà è tra i cani più versatili ed adattabili per ogni selvaggina, ed anche tra i più tipicamente italiani; rustico, intelligente ed affettuoso, ha avuto il periodo di splendore nel Settecento, un declino apparentemente inarrestabile nell'Ottocento, ed ora è in felicissimo rilancio. E' guardiano e compagno di giochi impareggiabile anche per i ragazzi di casa. Originariamente cane di palude, richiede bagni ristoratori in estate e... salutari camminate all'aperto in inverno. Il nome viene dal suo pelo setoloso e ispido, bianco con macchie arancioni o marroni.

TERRIER DEL GALLES

Assomiglia a un Airedale, dal quale forse discende attraverso selezioni e incroci. Originariamente, era cane da tana per volpi e tassi, nonché indefesso cacciatore di topi. Elementi distintivi: la tipica barbetta, il mantello dal pelo duro che preferisce la spazzola al bagno, il suo carattere vivace ma affettuoso e obbediente. I gallesi sono molto fieri di aver salvato il Welsh Terrier assieme al cristianesimo e alle leggi di Roma nei secoli bui del Medioevo. Ora è cane da compagnia in crescente successo. Sempre allegro, di costituzione robusta, è facile da allevare.



TERRANOVA

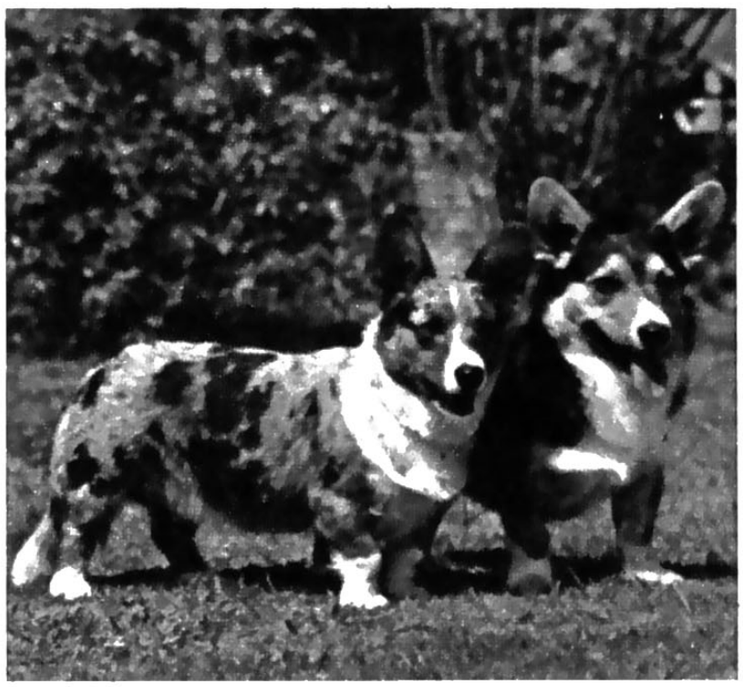
Assieme al Sanbernardo e al Leonberger completa il terzetto dei cani ufficialmente definiti da soccorso: è specializzato a salvare uomini pericolanti in acqua, naufraghi o pescatori in difficoltà. Nuotatore eccellente, discende da cani portati da balenieri norvegesi a Terranova: sa organizzarsi per effettuare battute di pesca subacquea. Esistono Terranova decorativi per il gran numero di persone salvate. Sua varietà è il Landseer; massiccio e affettuoso amico dei bambini

SKYE TERRIER

Discendente da cani europei (nave spagnola naufragata alle Ebridi nel Seicento, pare) incrociati con cani dell'isola di Skye. Brillante carriera come cacciatore di topi a suo tempo, ora soltanto animale da compagnia. E' tipico il pelo abbondante che scende a coprirgli le zampe fino al suolo: richiede frequenti spazzolature e bagni. Bellissimi i soggetti con mantello grigio a sfumature azzurrognole. Cane prediletto dalle regine inglesi, ma per nulla altezzoso, preferisce la compagnia dei ragazzi.

TERVUEREN

Fulvo e con maschera nera sul muso, compone assieme al Groenendal, nerissimo, e al Malinois fulvo o grigio il terzetto dei cani da pastore belgi. Caratteristica del pastore Tervueren è l'estremo coraggio associato a viva intelligenza e pronta intuizione. E' stato selezionato sul finire dell'Ottocento; amico dei bambini, richiede addestramento come il pastore tedesco per trasformarsi in un difensore incorruttibile, sempre accorto e instancabile.

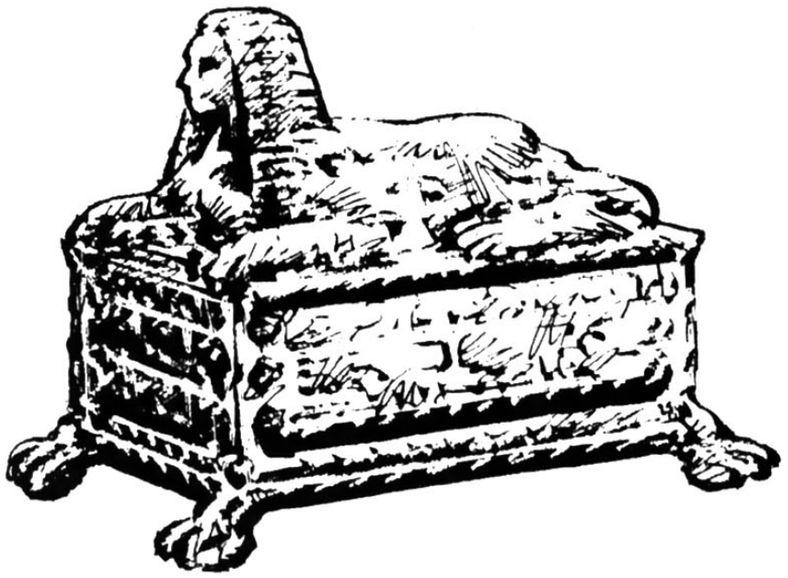


WELSH CORGI

O Corgi gallese, nelle due varietà Cardigan e Pembroke, più diffusa. Allevato da secoli dai contadini del Galles per badare alle mandrie: piccoletto ma energico e bravissimo a farsi obbedire dagli animali al pascolo, che guida con autentiche spinte date saltando. Intelligenza superiore alla notevole media canina e vivacità in proporzione. Pelo colore rossiccio, nero con fuocature sabbia. Un Corgi è tanto più apprezzato esteticamente quanto più il suo muso ricorda le fattezze della volpe.

VOLPINO ITALIANO

Sarebbe ingiusto chiamarlo solo cane da compagnia; è anche un eccellente guardiano, rumoroso e abbaiatore, ma ciò non guasta per fare la guardia agli automezzi. Pelo lungo e abbondante bianco o rosso, per cui si distingue dal volpino di Pomerania che può essere anche grigio, arancio o nero, e forse fa con il nostro volpino una razza sola. Intelligente e vivace; parente non troppo lontano del volpino finlandese, coraggioso cane da slitta e da caccia agli uccelli. Ha orecchie sempre drizzate e coda arrotolata.



LA DONNA ETERNA

LEO, HOLLY E JOSEPH SALVATISI SU DI UNA SCIALUPPA, CON MOHAMED IL TIMONIERE, VENGONO SOSPINTI DALLA BUFERA PROPRIO ACCANTO ALLA ROCCIA A FORMA DI TESTA D'ETIOPE...

Riduzione da H. R. HAGGARD di PIERO SELVA
Disegni di BUZZELLI

SI LEVA UNA LIEVE BREZZA. SI PUO' ISSARE LA VELA. LA SCIALUPPA CONTINUA A RISALIRE IL CANALE...
TRE GIORNI DOPO...
GUARDA, HOLLY...UN ALTRO CANALE, PIU' LARGO.
UHM... CHE NE DICI? RISALIAMO QUELLO?
...QUESTO O L'ALTRO... ...NON E' LO STESSO?
G.BUZZELLI '75
DOPO QUATTRO GIORNI...
LEO, LE PROVVISTE COMINCIANO A DIMINUIRE.
LO SO.
CHE SI FA? SI VA O SI TORNA? OCCORRE DECIDERE.
E' GIA' DECISO, HOLLY. SE TORNIAMO, NON ABBIAMO LA MINIMA PROBABILITA' DI SALVARCI. NON CI RESTA CHE ANDARE AVANTI.
AVANTI ANCORA SOTTO IL SOLE RUGGENTE...
...SOTTO VIOLENTI ACQUAZZONI TROPICALI...
...AVANTI, TORMENTATI DA MIRIADI DI INSETTI...
CRACK
...MA COMPARE DELLA SELVAGGINA. LA CARNE E' ASSICURATA DAL FUCILE DI LEO.

FINO A QUANDO UN TRAMONTO...
EHI, LEO!
CHE C'E'?
GUARDA LAGGIU'!
NON TI SEMBRA UNA COLLINA, QUELLA?
SI'... FORSE SIAMO FINALMENTE USCITI DA QUESTA DANNATA PALUDE!
G.BUZZELLI
SIAMO IN VIAGGIO DA TREDICI GIORNI, AHIME'!
CERCHIAMO DI DORMIRE. DOMATTINA ARRIVEREMO ALLA COLLINA.
LA NOTTE. LEO MONTA LA GUARDIA. E' MOLTO STANCO.
LA DONNA ETERNA... ...CHE HOLLY ABBIA RAGIONE? CHE STIAMO VERAMENTE SEGUENDO UN SOGNO?...
...FORSE UN VAGO RUMORE NELLA NOTTE...
EHI!... C'E' QUALCUNO LI'?...
NON MUOVERTI, STRANIERO. O SEI MORTO!
CHE C'E'?
DIO MIO!
CHI SIETE? PERCHE' VENITE A NOI PER LA VIA DELL'ACQUA? PARLATE!

SIAMO VIAGGIATORI, ABBIAMO PERSO LA STRADA...
E' COSI'...
MENTITE!... DEVO UCCIDERLI, PADRE?
COMANDA, PADRE: DOBBIAMO COLPIRE?
QUALE E' IL COLORE DELLA LORO PELLE?
BIANCO.
ALLORA NON COLPITE.
"COLEI CHE VA OBBEDITA" MI HA AVVERTITO CHE SAREBBERO GIUNTI DEI BIANCHI. MI HA ORDINATO DI NON UCCIDERLI. PORTATELI QUI DAVANTI A ME.
LEO E I SUOI COMPAGNI SONO PORTATI DAVANTI AL VECCHIO.
PERCHE' SIETE VENUTI QUI? SIETE STANCHI DI VIVERE?
NO, NON ANCORA...
O. BUZZELLI/75
PADRE, SIAMO ASSETATI DI SAPIENZA. SIAMO VENUTI IN AFRICA PER VEDERE, CONOSCERE.
FORSE MENTI. COMUNQUE "COLEI CHE VA OBBEDITA" DECIDERA'. SEGUITEMI.

IL VIAGGIO RIPRENDE. I QUATTRO SEGUONO GLI STRANI SOLDATI E IL VECCHIO CHE LI COMANDA...
...QUALCHE GIORNO DI VIAGGIO. LA PALUDE VIENE LASCIATA INDIETRO..
...SI MARCIA IN UNA DOLCE CAMPAGNA...
CHE BEI PRATI! SEMBRA DI ESSERE IN INGHILTERRA!...
UHM...
OH, SIGNORE! NON PARLATE DELLA CARA INGHILTERRA!
GIA'...SIAMO PIUTTOSTO LONTANI DA CASA...
G.BUZZELLI '45
GUARDA, HOLLY... E' SPLENDIDO!
SPLENDIDO, SI'...ED E' INQUIETANTE...
...E QUELLE NON SONO CERTO GENTILDONNE INGLESI!

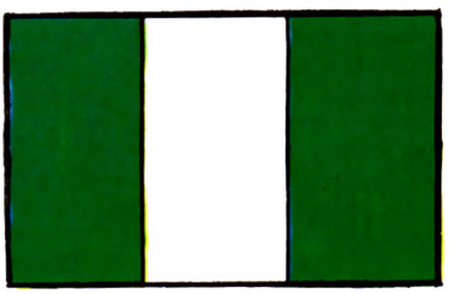
CHI SONO QUELLE DONNE, PADRE?
LO SAPRAI A SUO TEMPO!
FERMIAMOCI QUI! QUI ATTENDEREMO GLI ORDINI DI "COLEI CHE VA OBBEDITA"!
ERA ORA!
POVERI I MIEI PIEDI!
ALLAH CI PROTEGGA... CHI E' QUESTA GENTE STRANA?
...GENTE STRANA...
G.BUZZELLI /45
Fine della 4ª puntata

BANDIERE AL VENTO

STELLE E STRISCE DELL'AFRICA

Nell'Africa Occidentale (quella che guarda l'Oceano Atlantico) l'Inghilterra possedeva diverse colonie una delle quali si chiamava Costa d'Oro per le miniere del prezioso metallo che possedeva. Questo Paese era però anche famoso, sin da prima della conquista inglese, perché lungo le sue coste gli europei radunavano i negri incatenati da condurre in America come schiavi. Nel 1957 pur rimanendo sotto la corona britannica, la Costa d'Oro ottenne l'indipendenza e volle tornare a chiamarsi *Ghana,* cioè con lo stesso nome che aveva un antico stato negro installato nel suo territorio e distrutto nel 1230 dai musulmani.
La bandiera dell'indipendenza ghanese era a strisce orizzontali rossa, gialla e verde, con la stella nera a cinque punte; quest'ultima era il simbolo dell'unità di tutti gli africani. Dopo tre anni di indipendenza, il Ghana non volle più riconoscere la regina d'Inghilterra come capo dello stato e si trasformò in repubblica. Il presidente N'Kruma, una delle più prestigiose personalità africane, fece allora adottare una nuova bandiera, quella del suo partito (che era poi lo stesso che aveva guidato la lotta per l'indipendenza): bastò modificare il giallo in bianco, lasciando il rosso e il verde oltre alla stella nera. Nel 1966, però, un colpo di stato rovesciò N'Kruma. La bandiera rosso-giallo-verde fu rimessa in uso. Il rosso rappresenta il sangue dei ghanesi e dei loro antenati che, specialmente nell'800, combatterono a lungo contro gli inglesi prima di essere assoggettati; il giallo si riferisce alle miniere d'oro, il verde alle risorse delle foreste e della campagna (il Ghana è il maggior produttore mondiale di cacao).

Stella del Ghana

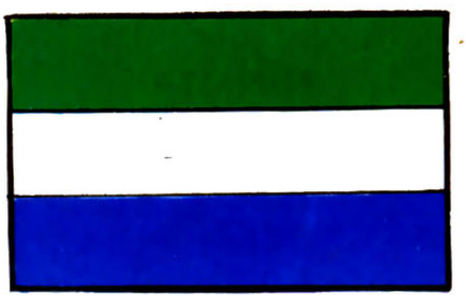


Bandiera della Nigeria

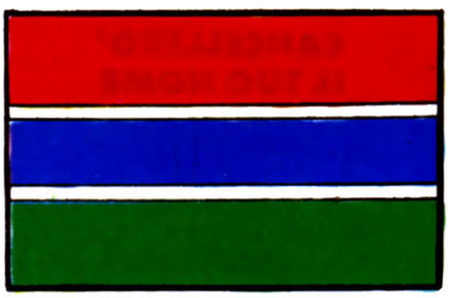
Anche la Nigeria, grande quattro volte il Ghana, era una colonia inglese dell'Africa Occidentale. Nel 1960 ebbe l'indipendenza e tre anni più tardi divenne repubblica. La Nigeria ha scelto la propria bandiera attraverso un concorso vinto dallo studente Taiwo Akinkunmi: tre strisce, verde, bianca e verde. Il verde rappresenta i beni che provengono dall'agricoltura, il bianco la pace. Quest'ultima, però, non ha certo caratterizzato la vita interna della Nigeria, almeno tra il 1967 e il '70, quando la regione orientale del Paese, abitata dalla popolazione *Ibo,* si è proclamata indipendente, costituendo uno stato chiamato *Biafra* con bandiera a strisce orizzontali rossa, nera e verde nel mezzo della quale campeggiava un sole nascente bianco che emetteva undici raggi. Il Biafra era ricco di petrolio, perciò molti stati «bianchi» (oltre alla Cina) ne incoraggiarono la secessione, cercando così di farselo amico. La guerra civile fra Nigeria e Biafra fu molto sanguinosa. Ci furono due milioni di morti. Quando la guerra finì con l'occupazione del Biafra da parte dei nigeriani il Biafra sparì comunque, come stato indipendente, dalla carta geografica.
Altre due ex colonie inglesi della costa occidentale africana sono la *Sierra Leone* e il *Gambia.* La Sierra Leone porta questo nome perché

Sole nascente del Biafra

un antico navigatore portoghese, vedendone le coste montagnose, riconobbe nelle forme quelle di un leone ruggente. E' indipendente dal 1971 con una bandiera a strisce orizzontali verde, bianca e blu che simboleggiano rispettivamente la vegetazione, la pace e l'Oceano Atlantico.
Anche il Gambia è bagnato dall'Oceano Atlantico. Si tratta comunque di una strisciolina di terra che si inserisce, lungo la valle del fiume Gambia, nel ben più grande Senegal. Le popolazioni di questi due Paesi sono di razze simili (negri sudanesi), la loro religione è la musulmana, il dialetto più parlato è per entrambe il *wollof.* Potrebbero quindi costituire un solo stato. Ma alle loro spalle c'è la storia coloniale: mentre il Senegal era un possedimento francese, il Gambia era inglese. Così, le loro strade si sono separate. La bandiera del Gambia (indipendente dal '65) è a strisce orizzontali rossa (simbolo del sole), blu (il fiume Gambia), verde (l'agricoltura), separate da filetti bianchi (la purezza e la pace).



Bandiera della Sierra Leone



Bandiera del Gambia

Giuliano Zirulia

SCRIVI ANCHE TU

FUTILITA'

Ed anche la mia vita - è purtroppo finita - e nessuno si è accorto - che sono già morto. - Ed allora mi chiedo: - Perché son morto? - Perché prima vivevo - e nessuno se n'è accorto.

(Marco Amadei - Bologna)

UN GIORNO DI PIOGGIA

La pioggia che cade lenta - ma che picchia sulla città con rabbia - Sembra che voglia scolorire - quel mondo che non ha più colore - Vuole dare delle pennellate chiare - al cielo che colora di nero - Vuole lavare via - i colori artificiali - Vuole portare via - i nostri, in apparenza, innocenti cuori - Vuole portare i nuovi colori migliori - per colorare un mondo nuovo, - migliore.

(Emanuela Plebani - Bergamo)

CANCELLERO' IL TUO NOME

Ora - che mi hai lasciata - ora - che mi hai detto che non m'ami più - ora - che sono di nuovo sola - cancellerò il tuo nome - con le mie lacrime, - le mie lacrime - che si confonderanno - con la pioggia - nascoste sotto l'ombrello - del mio dolore - con queste lacrime - nascoste sotto il cuscino bagnato - con queste lacrime - con cui ho inzuppato le lenzuola - con queste lacrime - che trincero dietro - a risate volgari - per difendermi - dalle domande delle mie amiche - e dagli sguardi di mia madre - con queste lacrime - che soffoco - dietro una canzone - cantata sguaiatamente - con queste lacrime amare - cancellerò il tuo nome, - Alberto, - cancellerò il tuo nome - Ma come potrò mai - cancellarlo?

(Tania)

NUOVA GENERAZIONE

Noi, - giovani d'oggi, - che apparteniamo alla nuova generazione, - dobbiamo - sforzarci, - per eliminare, - dogane, - confini, - distinzioni. - Per creare - un mondo unito, - senza odio, - senza divisione, - senza razzismo. - Svegliamoci! - Ricordiamoci del mondo, - che aspetta, - che aspetta persone che lo sistemino, - che portino tutti sullo stesso piano, - il mondo attende, - attende noi, - giovani, - allora, - forza! - Diamoci da fare! - Per creare un nuovo mondo - ove gli antichi, ed errati pregiudizi - non esistano! - Forza, affrettiamoci!

(Elena Bravetti - Gallarate)

NATALITA'

La luna se ne va - e il sole arriva già - e illumina il cielo - di un manto - sereno. Il gallo - fa chicchirichì la - gallina coccodè e - nella fattoria tutto - è pace con l'arrivo - di un bebè.

(Emanuele Buffadi - Napoli)

NEL MONDO DELLE FAVOLE

Un pomeriggio, - me ne stavo seduta in giardino - e aperto innanzi a me - tenevo il gran libro - delle favole. - Non appena ne lessi qualche parola, - non mi trovai più - nel mio giardinetto - ma in un parco grandissimo, - dove l'aria leggera e profumata - mi sfiorava - e lo sgradevole rumore - delle automobili - era sostituito - dal canto degli uccelli. - In quel mondo meraviglioso, - incontrai un personaggio famoso. - Cappuccetto Rosso, era. - Ella, prudentemente - e gentilmente - mi chiese «Chi sei?, Donde vieni? Perché ti trovi qui?» - Io le risposi con ordine: «Sono una bambina, - vengo dal mondo dell'umanità - e mi trovo qui per mia volontà. - Il mio mondo, la mia società, - sono pieni di problemi - di difficile risoluzione. - Ebbene, mi trovo qui, - perché ho voluto sottrarmi, per un momento, alla realtà». - Ella mi rimproverò dicendo: «Ah, voi uomini, venite a trovarci - solo per quell'inutile scopo! - Voi, non sapete qual è la nostra missione! - Noi, protagonisti di storie e storielline, - vi vogliamo insegnare qualche cosa; - vi vogliamo proteggere dai mali e dai vizi - e vi aiutiamo ad apprezzare - le buone cose nascoste nel cuore di ogni uomo». - A questa risposta, rimasi stupita e contenta al tempo stesso - e promisi alla mia nuova amica, Cappuccetto Rosso, - che sarei tornata a trovarla, - ma con un altro scopo, - quello che Ella mi aveva insegnato.

(Raffaella Ballerio - Abbiategrasso)

GRAZIE

Camminavo lungo la scogliera. - Sentivo lo schianto delle onde contro la roccia, - che mi inviavano un segreto messaggio - a cui non mi potevo sottrarre. - Il vento mi sferzava il viso - con il suo lugubre sibilo. - La luce del faro appariva e scompariva e ricompariva a tratti, illuminando la bianca spuma delle onde. - Un mulinello mi investì - facendomi perdere l'equilibrio - e mi sentii perduta, - ma ne fui contenta - perché il vento mi spingeva a fare - ciò di cui non avrei mai avuto il coraggio, - anche se lo desideravo, - ebbi l'impressione di cadere - sprofondare in quell'imprevedibile buio, - quando una mano mi afferrò, mi tirò su, - e mi strinse a sé, abbracciandomi. - Eri tu. Grazie.

(P. Piccini - Ronchi dei Legionari)

STELLA

Una - bianca nave - va - verso l'infinito.

OROLOGIO

Il tuo - rumore è - il tempo - che sfugge.

ALBERO

Silenzio - e luce - (l'albero è luce - perché vive di luce).

CANE

Occhi - tristi - di schiavo.

CORSE

Secchi - grassi verso la morte - rompono il tempo - (correre significa arrivare - più presto, anticipare - quindi anche la morte).

(Olivia Medici - Monza)

Se volete pubblicare una vostra poesia inviatela a: Scrivi anche tu c/o Corriere dei Ragazzi - via Scarsellini 17 - 20161 Milano.

SBARCATI IN ITALIA!

FIGHTING FURIES

CAPITAN HOOK E CAPITAN PEG-LEG, I PIRATI DAL COLPO PROIBITO.

PREMI UN BOTTONE E COLPISCONO COL BRACCIO.

Da oggi hai due formidabili compagni d'avventura:
Capitan Hook (uncino) e Capitan Peg-Leg (gamba di legno). Girano armati fino ai denti,
e quando si incontrano si sfidano a duello vibrando colpi terribili
con il braccio azionato da un pulsante. (Lanciano persino i coltelli!) Capitan Hook e Peg-Leg sono interamente articolati.
Peg-Leg in più, ha la gamba di legno in cui nasconde la mappa del tesoro.
Entrambi inoltre, dispongono di sei vestiti con accessori, per cambiare avventura. Naturalmente sono belli,
originali e realizzati con cura: sono della Matchbox!

"MATCHBOX"®

Distributore esclusivo per l'Italia. BARAVELLI

Ritagliare e spedire, insieme a un francobollo da L. 100 e in busta affrancata a Baravelli Giocattoli, Via Lazio 19/A 40069 Lavino di Zola Predosa (Bologna)

Inviatemi gratis il catalogo MATCHBOX con adesivi in omaggio.

Nome.....
Cognome.....
Via.....
Cap.....
Città.....

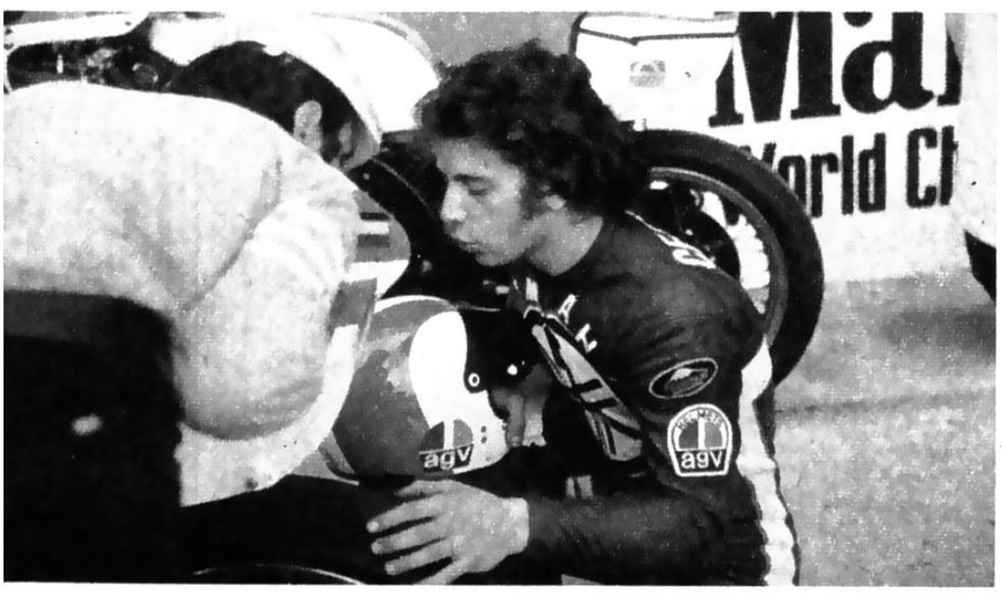
L'ESPERIENZA DI AGO CONTRO LA GRINTA DI CECOTTO

DUELLO SU DUE RUOTE

Da sconosciuto a anti-Agostini: al suo primo anno di attività come pilota nelle corse motociclistiche Cecotto è diventato campione mondiale nella classe 350 cc e ha dimostrato di possedere le doti necessarie per raccogliere l'eredità del pluricampione bergamasco. Acerrimi rivali in pista, i due sono molto amici nella vita privata e nella prossima stagione agonistica potrebbero addirittura correre per la stessa casa.

di GIANFRANCO FALLETTI

Lo «staff» della Yamaha, qui a fianco, posa con Agostini dopo la conquista del titolo mondiale. I due campioni, nelle foto sotto, curano personalmente i loro mezzi.



Giacomo Agostini, 33 anni, con la vittoria di quest'anno nelle 500 cc ha conquistato per la quindicesima volta il campionato mondiale di motociclismo.
Alberto «Johnny» Cecotto, 19 anni, venezuelano figlio di emigrati italiani, ha dovuto battere proprio «Ago» nella classe 350 cc per conquistare il suo primo titolo mondiale. Il duello su due ruote tra il vecchio campione e l'uomo nuovo del motociclismo ha entusiasmato gli appassionati di questo sport sia per gli aspetti tecnici della competizione sia perché i due rivali sono tanto diversi non solo nell'età. Agostini ha ormai alle spalle una lunga carriera e correndo in moto non ha mai rischiato più dello stretto necessario neanche quando era giovane. Cecotto, invece, ha ottenuto il titolo al primo anno di partecipazione alle gare ufficiali, durante le quali ha gareggiato

Cecotto, l'antidivo, non disdegna di posare con un minicorridore.

con l'aggressività tipica dei giovani che si vogliono imporre a tutti i costi. Anche le carriere dei due centauri sono dunque per tanti aspetti diverse. Il campione italiano ha iniziato a correre a 19 anni, non appena la legge gli ha permesso di partecipare alle gare, perché da noi per iniziare l'attività agonistica bisogna avere la patente di guida da almeno un anno. Il venezuelano invece non ha avuto problemi di questo genere. Ottenuta la patente a sedici anni, ha potuto scendere subito in pista con una moto da 750 cc. (Ricordiamo che, se fosse italiano, Cecotto oggi potrebbe a malapena circolare con una moto di 350 cc di cilindrata massima.) Indubbiamente ciò gli ha procurato un grosso vantaggio nei confronti di Agostini. Questi ha vinto il suo primo titolo a 24 anni e si è fatto le «ossa» con avversari passati alla leggenda: Hailwood, Redman ecc. e fin dall'inizio della sua attività agonistica in campo internazionale ha avuto a disposizione un mezzo molto competitivo, la MV Agusta. Il nome di Cecotto è salito alla ribalta improvvisamente quest'anno grazie alla impresa compiuta alla 200 Miglia di

segue a pag. 65

Alberto «Johnny» Cecotto ha vinto il suo primo titolo iridato a 19 anni: è il più giovane campione mondiale nella storia del motociclismo.

ALBERTO CECOTTO

Preferisce farsi chiamare Johnny. Nato a Caracas (Venezuela) il 21 gennaio 1956. E' alto un metro e 70, peso forma 65 kg. Suo padre si chiama Giovanni, la madre Rina: sono di origine friulana. Alberto guida una Ferrari «Dino». Ha un fratello, Giuseppe, di 25 anni anche lui pilota di moto.

A 16 anni campione venezuelano nella 500 cc., 12 vittorie in 25 gare «mondiali». Un campionato del mondo nella classe 350 cc.

GIACOMO AGOSTINI

I tifosi lo chiamano Ago. Nato a Brescia il 16 giugno 1942. E' alto un metro e 69, pesa 67 kg. Suo padre si chiama Aurelio, la madre Maria Vittoria. Guida una «Pantera» De Tomaso. Ha tre fratelli: Gabriele, Mauro e Felice. Quest'ultimo è il campione italiano di motocross.

Più di 240 gare vinte, 15 campionati del mondo e 14 campionati italiani nelle classi 350 e 500 cc.

DUELLO SU DUE RUOTE

continua da pag. 62

Daytona. Alla partenza i commissari di gara lo hanno fermato perché la sua moto perdeva olio. Riparato alla meglio il guasto, e partito in ultima posizione con notevole ritardo, Cecotto ha condotto per tutte le duecento miglia del percorso un inseguimento mozzafiato che gli ha fatto terminare la gara al terzo posto, proprio davanti ad Agostini, dopo aver superato più di sessanta avversari. Poi è venuto in Europa, dove ha subito vinto la prima gara dimostrandosi uno dei più forti piloti attuali. Agostini, pur rivelando notevoli doti sin dall'inizio, ha avuto un'ascesa più graduale. Dal 1968 al 1972, suo periodo di grazia, ogni anno ha conquistato due titoli nelle 350 e nelle 500 cc sempre in sella alla MV Agusta. Quest'anno ha conquistato un titolo per la quindicesima volta distaccando ancor più i pluricampioni del passato: l'italiano Ubbiali e l'inglese Hailwood con nove titoli a testa e Read con 7, l'unico campione ancora in attività ma, ormai trentaseienne, già prossimo al ritiro.

L'unico che possa eguagliare e forse superare il primato di Agostini è dunque proprio Cecotto, il più giovane centauro iridato; ma questo non potrà verificarsi tanto presto. Infatti, anche supponendo che «Johnny» possa vincere due titoli all'anno (questo è il massimo perché un pilota non può partecipare a più di due categorie), il record non potrà essere eguagliato prima del 1982. Agostini permettendo, perché il vecchio campione non ha ancora mollato e ha tutte le intenzioni di rendere la vita difficile all'amico-rivale.

Quest'anno i due si sono divisi gli allori e la spartizione non li deve aver scontentati se a Brno, dopo la gara che li ha confermati campioni del mondo rispettivamente nelle 500 e nelle 350 cc, hanno festeggiato insieme l'avvenimento.

A cura di JOSE' PELLEGRINI - Disegni di MONTANARI

RAGAZZ

E' AUTUNNO! E SIA BENVENUTO!

Arriva la pioggia, ma arrivano anche le castagne; arriva il raffreddore, ma come si potrebbe altrimenti godere la domenica a letto? Benvenuto anche l'autunno, dunque, e se vi capita il raffreddore, niente paura: prendete un bel cucchiaio di bicarbonato, versatelo in una pentola di acqua bollente e fate una casalinga inalazione. Il buon risultato è garantito, se appena fatta l'inalazione non uscite al freddo, con la testa scoperta!

iN TU

TRE SQUISITEZZE PER VOI

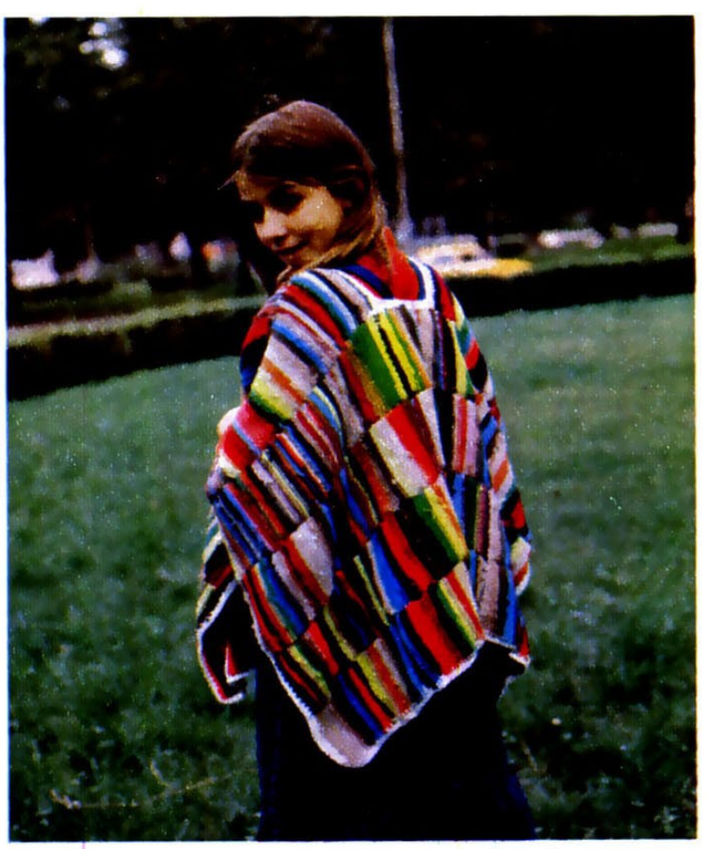
Limoni tagliati a fettine o interi, chiodi di garofano, uno sciroppo fatto come per l'uva, alcool per liquori (mezzo litro) e potete preparare una squisitezza dolceamara graditissima e molto digestiva. E' un'idea per un regalo un po' diverso.

Alloro, rosmarino, aglio e pepe, più un bel bicchiere o più, a seconda del recipiente, di ottimo olio: è il necessario per preparare dei formaggi davvero eccezionali. I formaggi adatti ad essere messi via così sono i tomini piemontesi. Si mangiano dopo una settimana.

Come mangiare l'uva tutto l'anno? Prendete l'uva ad acini grossi, con la buccia un po' spessa. Mezzo litro di grappa, mezzo litro di acqua, due etti di zucchero. Fate bollire acqua e zucchero, raffreddate, unite alla grappa, e versate il liquido sull'uva già sgranata nel barattolo.

UN PONCHO ARCOBALENO

Se avete ascoltato il mio consiglio della settimana scorsa, avete certamente preparato un bel mucchio di avanzi di lana. Ora con questi avanzi potete farvi un poncho, a tanti colori come l'arcobaleno. Si fanno tanti quadretti di 10 cm di lato quanti sono necessari alla vostra taglia. Ce ne vogliono almeno una sessantina. Il punto è il punto legaccio, cioè ai ferri, tutto diritto. I quadretti si uniscono poi con un punto di maglia bassa all'uncinetto. Il poncho ha due diritto: come lo vedete nella foto, o dall'altra parte, in modo che tutti i quadretti siano in rilievo.



RAGAZZI

ATTENTI A QUESTE TRE

Già, le tre prestanti ragazzone sono le campionesse italiane della nazionale di karate. Si chiamano Nadia Ferluga, Michela Turci, Cristina Rissone. Avevo ragione, o no, a dire che è meglio girare loro alla larga?

IL DIVO DEL TENNIS

Bjorn Borg, svedese e capellone, ha vinto i campionati USA di tennis: una buona occasione per presentarlo alle sue ammiratrici, che sono tante!

Ho dodici anni e seguo sempre con molto interesse la sua rubrica sul «Corriere dei Ragazzi». Vedendo che risponde a molte ragazzine preoccupate per qualche lieve difetto fisico vorrei chiederle se anche il mio è rimediabile e se sì, come. Il difetto è questo: doppiomento. Esso mi rovina il viso che pur non essendo bello è abbastanza carino. Non sono la solita disperata (se non c'è rimedio fa niente) ma attendo lo stesso presto la risposta sul giornale. Un'altra cosa questa volta per una mia amica che è piuttosto robusta: perché nella sua rubrica quando dà consigli sulla moda si rivolge solo alle longilinee? E perché non ci parla mai del movimento femminista? Tante non hanno ancora capito se questo movimento fa del bene o del male. Comunque adesso non pensi che io sia la solita che bada alla bellezza e tanto per darsi un'aria da intellettuale o simili parla delle femministe perché al fisico ci badano (e molto) anche i maschi. Lettera firmata

Certo che al fisico badano anche i maschi, e ci mancherebbe. Essere vestiti in maniera appropriata e pensare di migliorare il proprio aspetto è un dovere civico, e mi pare di averlo ripetuto più volte. Per il doppiomento (ma sei davvero sicura che sia doppiomento? Forse sei un po' cicciottella e allora...) sono necessari massaggi praticati naturalmente da chi li sa fare. Per la tua amica un po' robusta (ma è davvero la tua amica, oppure...) dico subito che le ragazzine longilinee servono da esempio. Chi si rimpinza di dolci è pigra, oppure ha una disfunzione e non si fa curare dal medico, non è una ragazzina da imitare. E più che compiangerla, bisogna stimolarla a migliorare il suo aspetto, anche dimagrendo. Naturalmente occorre dimagrire con la testa, cioè mai rinunciando a mangiare ma imparando a mangiare. Chi è cicciottella deve invece mangiare meglio. Quanto al problema del femminismo, non ti sei accorta quanto siano frequenti gli accenni al nuovo ruolo della donna nella società?

TRENDY 04

simpatia è anche avere dei quaderni "diversi"

Tutti con una magnifica copertina
(puoi trovare certo quella di tuo gusto),
tutti solidi e di ottima carta,
tutti quaderni Auguri di Mondadori.

i quaderni Auguri di Mondadori

LA GUIDA DEL C.d.R.

Idee e suggerimenti che vi saranno utili per coltivare i vostri hobby e per trascorrere in modo intelligente il tempo libero.

FOLKLORE, FIERE, MERCATI E MOSTRE

Buia (Udine). Il 28 settembre si tiene l'annuale festa della trota.

Malvicino (Alessandria). Sempre il 28 settembre: sagra delle castagne con distribuzione di vino, corsa dell'amicizia e altre manifestazioni folkloristiche.

Rapallo (Genova). Festa campestre a S. Maurizio dei Monti. Il 22.

Moniga del Garda (Brescia). Coppa d'autunno di regata velica. Il 27 e 28 settembre.

Montopoli Valdarno (Pisa). Gara dei fischiatori. Il 28 settembre.

Sottovalle (Alessandria). Festa di S. Maurizio con corsa podistica e serata danzante. Il 22 settembre.

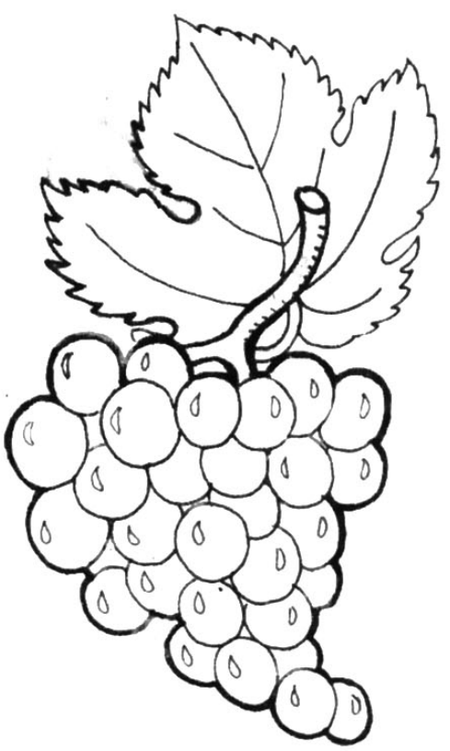
Gaverina (Bergamo). Cronoscalata ciclistica per ragazzi: Gaverina-Piano, di complessivi 2 km. Sempre il 28 settembre.

Casale (Alessandria). Raduno cicloturistico «Casale in bici». Il 28 settembre.

Firenze. Nell'ambito della biennale dell'antiquariato, aperta a Palazzo Strozzi fino al 6 ottobre, mostra del soldatino d'epoca.

SAGRE DELL'UVA

E' cominciata in tutta Italia la vendemmia. Forse il raccolto non sarà eccezionale come negli ultimi anni, a causa delle intense piogge. Comunque, l'Italia è il Paese dell'uva e del vino e guai a chi non festeggia! Le sagre si tengono un po' ovunque. Per ovvie ragioni di spazio, non possiamo segnalarvele tutte. Vi citiamo solo alcune fra le più importanti: in provincia di La Spezia, il 28 settembre a Riomaggiore e Vezzano Ligure. In provincia di Bergamo a Pontida. Nel Veronese, sempre il 28, a Monteforte d'Alpone e a Negrar di Valpolicella e a Bardolino il 27 e 28. Nel modenese, terra del Lambrusco, sagre a Castelvetro e S. Prospero: il 28 settembre. E ancora, nell'Astigiano: a Camerano Casasco, il 28; a Vaglio S. Secondo, il 28 e 29.



COSE DA TROVARE

Collanine, braccialetti, profumi orientali (patchuli, olio indiano ecc.) si possono trovare, a Roma, in un negozietto in via della Scrofa, angolo via Borghese. A prezzi molto bassi si possono trovare anche camicie di seta indiana e sandali originali.

Rassegna di film per ragazzi. L'EPT di Forlì dedica tutto il mese di settembre ad una rassegna di film per ragazzi. Per informazioni telefonate al 25026; prefisso: 0543.

Nel paese dei giocattoli. A S. Giuletta in provincia di Pavia, ci segnala un lettore, ci sono più fabbriche di giocattoli che case. Perché, se siete vicini, non andate a trascorrervi alcune ore?

COME SI DIVENTA...

...Radioamatori. Per ottenere la patente di radioamatore bisogna avere almeno 16 anni e superare un esame presso una delle sedi del ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni. Una volta promossi si è abilitati a ricevere, ma non a trasmettere. Per questo occorrerà attendere i 21 anni. Le licenze sono di tre classi in corrispondenza alla potenza di alimentazione del trasmettitore: 75,150 e 300 watt. La licenza viene concessa sempre dal ministero PTT. Costa molto l'attrezzatura di un radioamatore? Diciamo che una buona attrezzatura formata da un ricevitore, un trasmettitore, un'antenna e una cuffia sul mezzo milione, in media. Per avere informazioni più dettagliate su questo affascinante hobby che permette di vincere con poca potenza la «tirannia» delle distanze, potete rivolgervi all'ARI (Associazione radioamatori italiani), a Milano, in via Scarlatti 31. Presso l'ARI si tengono corsi della durata di tre mesi in preparazione all'esame. «Radio Rivista» è l'organo dell'associazione. Viene inviata a tutti i soci ma si può trovare anche nelle edicole. Per gli appassionati di elettronica esiste la possibilità di risparmiare costruendosi da soli le apparecchiature necessarie.

UN TELEGIORNALE PER RAGAZZI

Forse anche i ragazzi avranno molto presto un telegiornale tutto per loro. Ci sta pensando la televisione della Svizzera Italiana. Se l'iniziativa andrà in porto, il nuovo telegiornale proporrà ai ragazzi dai sette ai quattordici anni un'informazione sui fatti del mondo breve, concisa e con un linguaggio il più possibile comprensibile da tutti.

FRANCOBOLLI

SAN MARINO: Mostra del francobollo Europa a Napoli. L. 50 (testa in marmo di Afrodite).

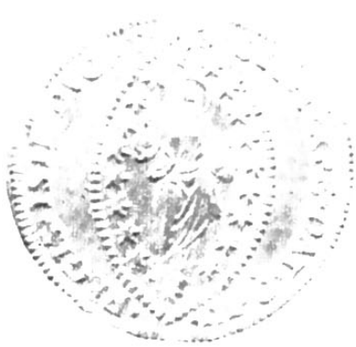
SAN MARINO: Congresso Internazionale di Farmacia a San Marino. L. 100 (mosaico di nove croci indicanti la farmacia).

POLONIA: Cinquantenario dell'emissione del primo francobollo polacco di posta aerea. 2,40 zloty (Biplano «Albatros»), 4,90 zloty (Jet «IL 62»). Prezzo: L. 585.

(I prezzi indicati sono tratti dalla rivista Bolaffi «Il collezionista - Italia filatelica» e hanno carattere puramente informativo).

MONETE

Il lunedì a Modena, in via Fontanelli, viale Berengario e vie circostanti, si tiene un grosso mercato dove è possibile acquistare e vendere molte cose interessanti. Vi segnaliamo un ambulante che ha una bancarella di monete, dove si possono trovare pezzi a cifre modeste (anche 500 lire) e vendere eventuali doppioni.



DISCHI

Anche questa settimana segnaliamo fra le novità discografiche una serie di titoli. I prezzi non sono indicati in quanto variano da negozio a negozio. In seguito vi daremo informazioni per l'acquisto dei dischi di importazione che non si trovano dappertutto, ma solo in alcuni negozi specializzati. Nella foto: Francesco De Gregori.

«It's my pleasure»
Billy Preston (disco AM)
«Diamonds & Rust»
Joan Baez (AM)
«Greatest Hits»
Cat Stevens (Island)
«Captain Fantastic and the brown dirt cow-boy»
Elton John (DJM)
«Un biglietto del tram»
Stormy Six (L'orchestra)
Rimmel
Francesco De Gregori (RCA)

LIBRI

Come allevare e addestrare il vostro cane
volumi vari a L. 1200 l'uno dedicati alle varie razze. Ed. Encia di Udine.

Mio Mao
di Pat Sullivan, L. 1800. Bur Rizzoli.

Billy Budd
di Herman Melville, L. 1000. Oscar Mondadori

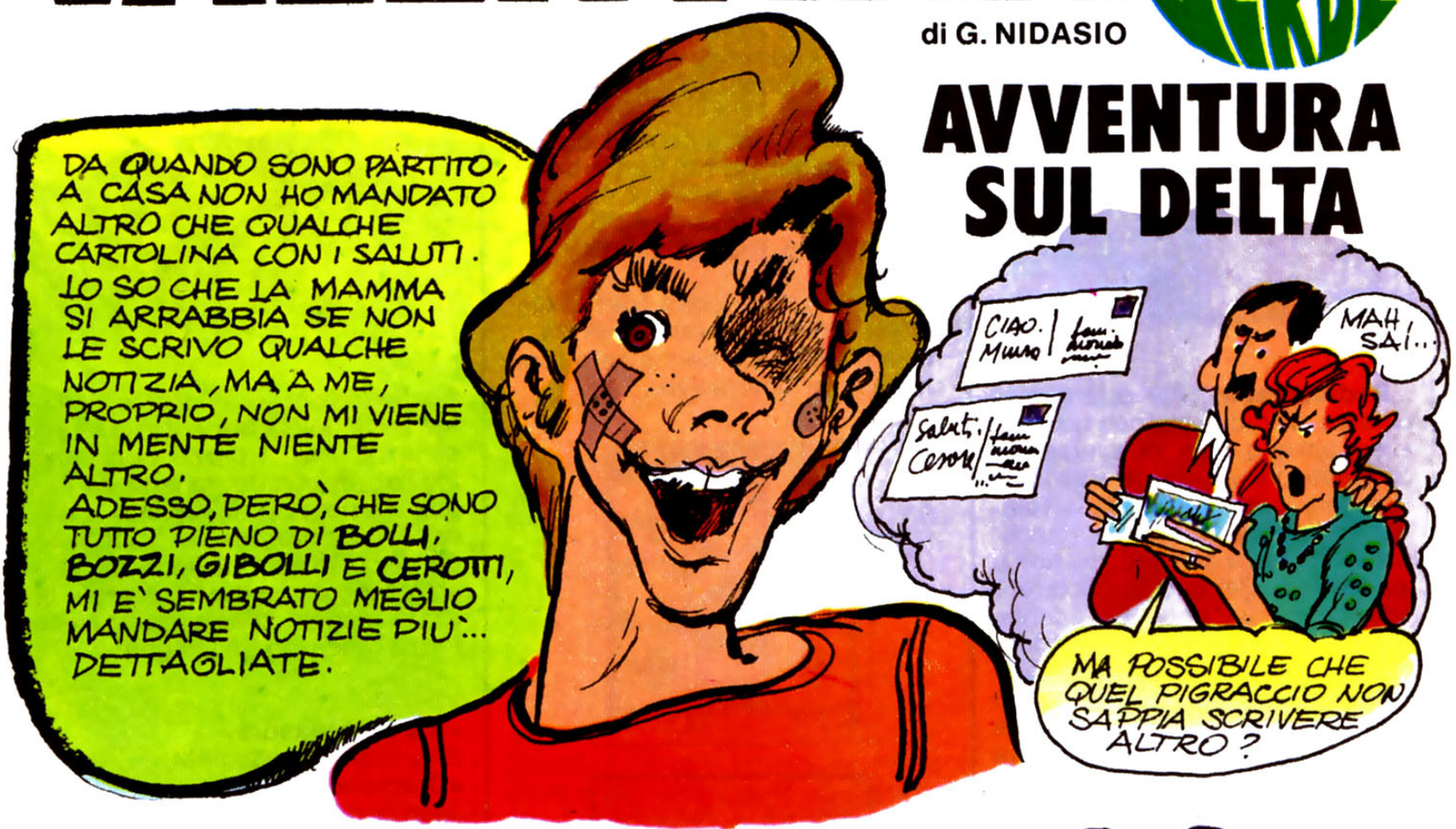
dis. di Angioletta

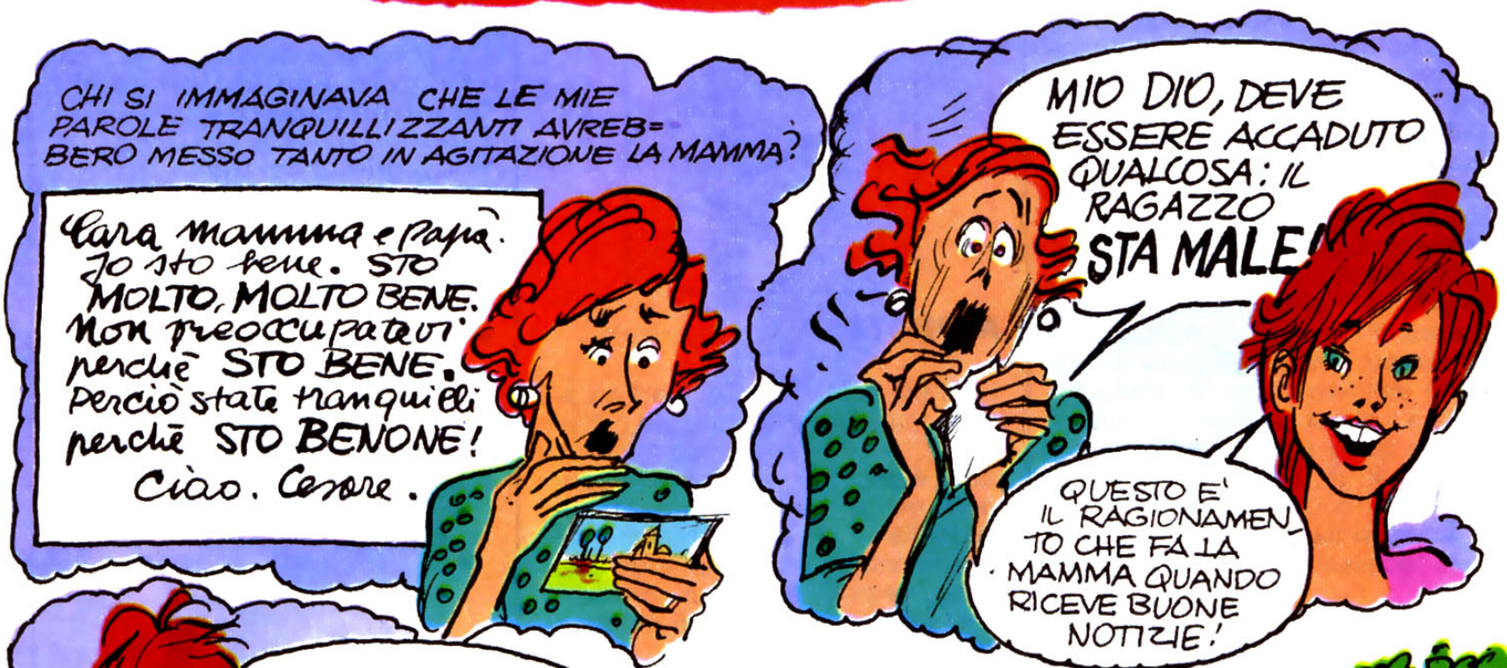
VALENTINA

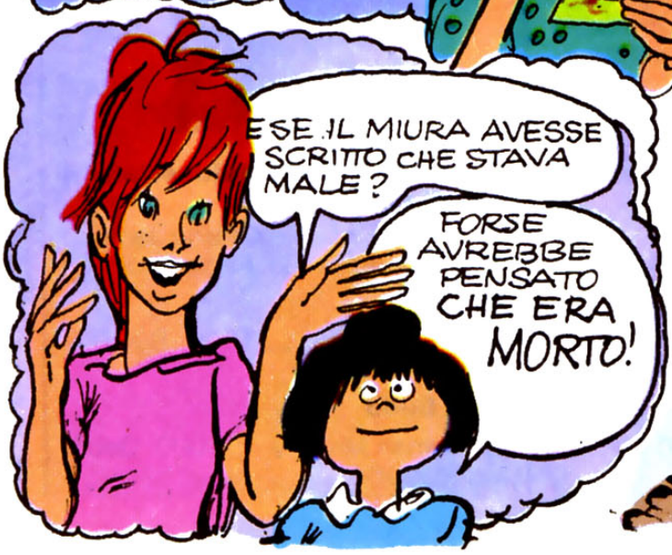
MELA VERDE

di G. NIDASIO

AVVENTURA SUL DELTA







A SAN CRISPINO C'ERA BARACCATA. TUTTO IL PAESE ERA IN FESTA: MUSICA, BANCARELLE, GENTE. PER LE STRADE, TRA I MANIFESTI CHE ANNUNCIANO LA SAGRA DEL PESCE IN PIAZZA, IL FESTIVAL DEI TENORI E IL BALLO LISCIO, TROVAI LA LOCANDINA CHE ANNUNCIAVA LA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE.

TEATRO VIAGGIANTE di BASILIO FOGOLARI
STASERA ORE 21 SI RAPPRESENTERA'
«IL MARTIRIO DI S. MARIA GOREITI»
OVVERO:
{TRAGEDIA NELLE PALUDI PONTINE}
dramma in 3 atti
INTERVENITE!!
(NEL CORTILE DELL'OSTERIA DEGLI AMICI
PRIMI POSTI £ 500 !!!!!

ECCO QUA. «STASERA ALLE ORE VENTUNO...» FINALMENTE! ORA VADO A "CERCARLA"

NON VORRAI ANDARCI SUBITO!

SUBITO? IMMEDIATAMENTE!

LASCIAI AD ALARICO IL COMPITO DI PARCHEGGIARE LA MOTO E ME NE ANDAI IN CERCA DI ALMERINA. TROVAI IL CAVALIER FOGOLARI CHE STAVA ALLESTENDO IL PALCOSCENICO, AIUTATO DAI FAMILIARI.

FOGOLARI MI RICONOBBE E MI FECE UN SACCO DI FESTE. MA LEI NON C'ERA..

E.. ALMERINA?

NON C'E'. E' ANDATA A FARSI PETTINARE... MA CI SARA' STASERA. VERRETE, VERO?

OH, VERRO' DI SICURO!

VISTO CHE FINO ALLE NOVE NON C'ERA SPERANZA DI VEDERE LA RAGAZZA, MI MESCOLAI CON ALARICO ALLA FOLLA DELLE BANCARELLE. MANGIAMMO IL PESCE FRITTO DISTRIBUITO NEI CARTOCCI. IL CIELO, INTANTO, SI FACEVA BUIO. E, SULLA PIAZZA, COMINCIAVANO A FIORIRE I LAMPIONI...

GRANDE SAGRA DEL PESCE

ALLE NOVE, PUNTUALISSIMO ERO ALLO SPETTACOLO. ALARICO NON C'ERA: L'AVEVO LASCIATO IMPEGNATO IN UNA GARA DI "MORRA". VINCEVA, E OGNI VOLTA GLI TOCCAVA UNA BOTTIGLIA DI VINO IN PREMIO.

SETT! CINC! TRI! MORRA!

LE SEGGIOLE DEL TEATRO ERANO TUTTE OCCUPATE; LE LUCI DEL PROSCENIO ACCESE E IL SIPARIO UN PO' TRASPARENTE LASCIAVA INTRAVEDERE DELLE OMBRE CORRERE INDAFFARATE QUA E LA'! SUONO' UN CAMPANELLO.

NON M'IMPORTA SE LA COMMEDIA SARA' MEDIOCRE. M'IMPORTA SOLO DI LEI...

IL SIPARIO TARDAVA AD ALZARSI E UN GRUPPETTO DI RAGAZZI, IN FONDO, COMINCIO' A FISCHIARE E A PESTARE I PIEDI, INSOMMA A FAR "CAGNARA".

APPARVE IL CAVALIER BASILIO...

SIGNORI, UN PO' DI PASIENZA: TRA UN MINUTO POTRETE ASISTERE A UN DRAMA CHE COMMUOVERA' OGNI CUOR SENSIBILE, UN DRAMA TOCANTE E STRASSIANTE! IL CAVALIER BASILIO FOGOLARI VI AUGURA BUON DIVERTIMENTO! LO SPETTACOLO VA A INCOMINCIARE!

....FIGLIA MIA, NEVE E BRINA...

DEH, VI PREGO, MADRE, NON TOGLIETE L'UNICO CONFORTO ALLA MIA ANIMUCCIA CANDIDA!

SNIFF..

AL TERZO CAMPANELLO IL SIPARIO SI APRI' E... INCOMINCIO' LA MIA TORTURA...

IL DRAMMA PROSEGUI' PUNTEGGIATO DAI COMMENTI SALACI DEL GRUPPETTO DI FONDO...

IL DRAMMA E' ATROCE MA LEI E' FANTASTICA!!

OH, ALESSANDRO, ALESSANDRO SERENELLI NON GUARDARMI COSI'! CHI MI SALVERA'?

AH, AH.

EHI, BELLONA! TI SALVO IO!

QUELLA SI' E' BUONA!

A QUESTO PUNTO MI SALTO' LA MOSCA AL NASO...
BASTA! FATE SILENZIO, MALEDUCATI!
EHI, MA PERCHE' NON TACE QUELL'ASINO?
TACERE? TACETE VOI, BESTIONI!
DA TUTTE LE PARTI SI COMINCIO' A ZITTIRE. SI FECE AVANTI UNO DEI TRE CHE NEL BUIO NON AVEVO NOTATO: PAREVA UN TORELLO.
GULP.
LO VEDI, QUESTO PUGNO? VIENI FUORI AD ASSAGGIARLO!
DÀI, TONI, PORTALO FUORI!
GRUNK!
CREDI CHE ABBIA PAURA DI TE? PUA!
SSST..
SILENZIO!
MA.. INSOMMA!
BASTA! ANDATE FUORI!
ERO UN PO' INCERTO, MA NON POTEVO TIRARMI INDIETRO: ALMERINA, SOSPESA LA RECITA, MI GUARDAVA ANSIOSAMENTE.
EVA BENE. VENDERO' CARA LA MIA GIOVINEZZA!
UNA VOLTA FUORI, I TRE NON MI LASCIARONO MOLTO TEMPO PER RIFLETTERE E MI FURONO ADDOSSO...
EHI... MA NON IN TRE!
TOC!
COMINCIAI A MENARE ALL'IMPAZZATA...
CERCANDO DI FARMI VENIRE IN MENTE QUALCHE MOSSA DI JUDO IMPARATA A DODICI ANNI.
TOK!
CARE MELE VERDI, VORREI POTERVI DIRE CHE LI HO STESI TUTTI E TRE, COME AVREBBE SAPUTO FARE QUALUNQUE EROE DEI FUMETTI. MA IO NON SONO UN EROE E SAREI STATO PESTATO COME UNA BISTECCA SE...

...SE NON FOSSERO APPARSE TRE OMBRE SALVATRICI...

VIGLIACCHI!

I TEPPISTI NON TARDARONO A MOLLARMI E, SALITI SULLE MOTO, SI DILEGUARONO NELLA NOTTE...

SCAPPANO!

LE TRE OMBRE, UNA DELLE QUALI ERA ALARICO, MI SOCCORSERO.

CORAGGIO, SU... COSTANTE, PRENDILO DI LÌ!

CESARE, COME STAI?

UHM... BENE!

SONO ANDATI, QUEGLI ATTACCABRIGHE!

MI FU FATTO BERE UN BICCHIERINO DI GRAPPA. INTANTO, DAL CORTILE, MI GIUNSE L'ECO DEGLI APPLAUSI: LO SPETTACOLO ERA FINITO. QUALCHE MINUTO DOPO, ANCORA COI GIGLI DI PLASTICA IN TESTA, ARRIVÒ ALMERINA...

CESARE... TI HANNO FATTO MALE? OH, MA DEVI ESSERE MEDICATO!

FUI PORTATO NEL CARROZZONE E LA RAGAZZA PRESE A OCCUPARSI DI ME...

POVERO CESARE! TUTTO PER CAUSA MIA! NON DOVEVI DIFENDERE LO SPETTACOLO: I MALEDUCATI, SAI, CI SONO SEMPRE!

MUMBLE... ALMERINA, IO HO DIFESO TE!

...LI AVREI... DISINTEGRATI!

LA': UN BEL CEROTTO. DOMANI STARAI MEGLIO...

IO SAREI RIMASTO VOLENTIERI FINO ALL'INDOMANI, MAGARI FINGENDO PIÙ MALE DI QUELLO CHE SENTIVO VERAMENTE, MA ERO DECISO AD APPROFITTARE DELLA SITUAZIONE.

ALMERINA, HAI VISTO? SONO VENUTO A TROVARTI COME TI AVEVO PROMESSO! HO VINTO LA SCOMMESSA!

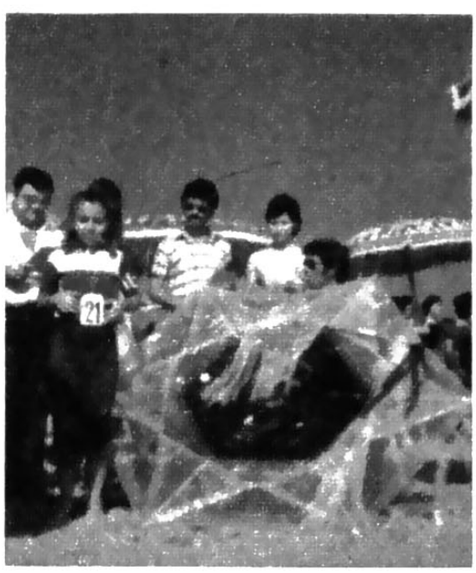
QUALE, SCOMMESSA?
NON TI RICORDI? AVEVI DETTO CHE SE VINCEVO SARESTI VENUTA A BALLARE CON ME!
UHM!
ANDIAMO, DUNQUE. NON SENTI LA MUSICA?
OH, MA ADESSO STO BENE. ANDIAMO, SU...
MA SE SOLO UN MINUTO FA STAVI MALE...
MA IO NON POSSO VENIRE, IO...
NON PUOI! TUTTE COSI, VOI DONNE: PRIMA DITE BIANCO, POI NERO... E SE UNO E' COSI' FESSO DA MORIRE PER VOI...
VA BENE, VERRO'. VA' PURE AVANTI, IO MI LEVO IL COSTUME E TI RAGGIUNGO IN PIAZZA.
RAGGIUNSI ALARICO MOLTO EUFORICO. ORMAI ERO QUASI FIERO DEI MIEI BERNOCCOLI. LA GRAPPA BEVUTA MI FACEVA VEDERE TUTTO LUCIDO... MI RESTAVA UNA CURIOSITA'!
DI' UN PO', ALARICO, COME HA FATTO A SAPERE CHE ERO IN PERICOLO?
OH, E' STATA ALMERINA!
ALM...
APPENA TI HA VISTO USCIRE CON QUEI TRE, HA SPEDITO IL SUO FRATELLINO AD AVVISARMI!
IO STAVO VINCENDO LA QUARANTADUESIMA PARTITA ALLA MORRA. DUE AMICI CHE FACEVANO IL TIFO PER ME, GUERRINO E COSTANTE, SONO VENUTI A DARMI MANFORTE. A PROPOSITO:
...CHE COSA NE FAREMO DI TUTTO QUESTO VINO CHE HO VINTO?
SANTI NUMI!
DECIDEMMO DI REGALARE TUTTO IL VINO A GUERRINO E COSTANTE, IN CAMBIO DEL LORO AIUTO. POI, TUTTI INSIEME, CE NE ANDAMMO IN PIAZZA.
LA BALERA DEL LISCIO ERA GREMITA. ALARICO E GLI ALTRI SI LANCIARONO NELLE DANZE. IO, INVECE, ASPETTAVO "LEI"! SAREBBE VENUTA?
FINALMENTE LA SCORSI
SEI QUI!

4) CONTINUA

CLUB DEI RAGAZZI

I GIOCHI DELL'ESTATE

Alcuni dei partecipanti alla corsa campestre di Bormio che ha visto la partecipazione di 46 fra ragazze e ragazzi. Tutti si sono comportati ottimamente lungo i sentieri del Parco Robinson della cittadina valtellinese. Il percorso era complessivamente di 7 km.



Ecco in queste tre foto i protagonisti della gara di aquiloni di Sottomarina Lido. In alto a sinistra: Jessica Hijazin di 10 anni, vincitrice. In alto a destra Firas Hijazin seconda classificata. Qui a lato: Paolo Frizzerio di 12 anni terzo classificato alla pari con Annalisa Gebbin di 10 anni. Entrambi hanno ottenuto dalla giuria lo stesso punteggio.

CHE SCARPINATA!

Il 13 agosto al Parco Robinson di Bormio 46 ragazzi si sono dati battaglia su un percorso duro e impegnativo. Vincitore è risultato Massimo Rusmini che ha coperto i 7 km del circuito in 15 minuti e 24 secondi. Seconda Paola D'Agostino.

IN RIVA AL LAGO

Alla corsa campestre di Scanno (22 agosto), sulle rive del lago abruzzese, hanno partecipato 87 ragazzi e ragazze suddivisi in due categorie. I vincitori hanno ricevuto premi messi a disposizione dall'Azienda di Soggiorno. Segnaliamo i primi classificati delle varie categorie. Maschi: Orazio Nocente (cat. fino ai 10 anni) e Vittorio Lancione (cat. dagli 11 ai 15 anni). Femmine: Iolanda Lamberti (cat. fino ai 10 anni) e Alessandra Grassi (cat. dagli 11 ai 15 anni).

GARA DI AQUILONI

Il 20 agosto a Sottomarina Lido si è svolta una simpatica gara di aquiloni. La giuria composta dai sigg. Umberto Tiozzo, Sofia Battisti, Gabriella Chilovi e Annarosa Chilovi ha assegnato con punti 22 il premio dell'E. P. T. di Venezia a Jessica Hijazin e il secondo premio a Firas Hijazin

AVETE TEMPO FINO AL 31 OTTOBRE PER DIPINGERE LA CAMPAGNA

Dipingere la campagna era il motto del concorso «Corriere dei Ragazzi-Giotto» il cui tagliando è stato pubblicato sui numeri 33, 34 e 35 del nostro giornale. Vi si proponeva, usando la tecnica a voi più congeniale, di fare un disegno delle dimensioni da voi preferite. In palio ci sono quasi 500 premi grandi e piccoli. Da un bellissimo tandem più 4 confezioni di prodotti Giotto, diploma e medaglia, che costituiscono i due primi, premi allo scoiattolo Pepe, che sarà offerto ai vincitori dei secondi dieci premi. Bene, in un primo momento vi avevamo dato come termine massimo il 30 settembre, ma il successo dell'iniziativa ci ha fatto capire che era troppo presto. Abbiamo pensato perciò di prorogare il termine al 31 ottobre. Da quella data in poi una giuria di esperti presieduta dal direttore dell'Accademia di Brera, Domenico Purificato, esaminerà i vostri disegni. La giuria sarà composta inoltre dai pittori: Ernesto Treccani, Giuseppe Motti, Ezio Ferro, dai critici Raffaele De Grada e Carlo Munari, dai giornalisti Enzo Fabiani e Lucia Castagna e dal gallerista Arvedo Stefanini. Forza, ragazzi, e ricordate che i lavori uniti al tagliando compilato apparso nei numeri 33, 34 e 35 vanno inviati al seguente indirizzo: Club dei Ragazzi-concorso Giotto, via Scarsellini 17, 20161 Milano.

Per iscriversi al Club occorre: disporre di 2 mila lire, con queste acquistare presso un tabaccaio francobolli nuovi per pari importo, mettere i francobolli in una busta con la scheda pubblicata qui in basso e spedire tutto a: Club dei Ragazzi, via Scarsellini 17, 20161 Milano. Riceverete tessera e altri omaggi.

TAGLIANDO DI ISCRIZIONE

NOME _____

COGNOME _____

VIA E N. _____

LOCALITA' _____ CAP _____

SEGNA CON UNA CROCETTA LA RISPOSTA CHE SCEGLI

QUALE SCUOLA FREQUENTI?

1 ☐ Elementare
2 ☐ Media
3 ☐ Altre scuole

QUALI LETTURE PREFERISCI?

1 ☐ Fumetti
2 ☐ Romanzi
3 ☐ Libri di divulgazione

QUALE SPORT PRATICHI?

1 ☐ Nuoto
2 ☐ Sci
3 ☐ Altri sport

DI CHE COSA TI OCCUPI NEL TEMPO LIBERO?

1 ☐ Ascolto dischi
2 ☐ Bricolage
3 ☐ Altri hobby

Quali sono i nostri personaggi a fumetti che preferisci?

_____

_____

_____

ATTENZIONE: SE NON AVETE ancora ricevuto tessera e materiale del Club non preoccupatevi: le iscrizioni sono moltissime e ci occorre un certo tempo per soddisfarvi tutti.

ATLANTIC

per cielo...

651 · Boeing Vertol V 107

L. 750

451 · Phanthon II F-4K
452 · Mirage III C

L. 350

...e per mare

1 corazzata
tipo « Bismarck »

L. 750

L'OMBRA

di CASTELLI e CUBBINO

... IL DENARO... GUARDA IL DENARO!...
...E' UNO SPETTRO...
AHAH..
AHAHH..AHHAH..
... CHIUNQUE... O QUALUNQUE COSA TU SIA... FERMATI O SPARO...!
AHAH AHAH!
BANG! BANG!
TWACK
EHI!
...MI ... MI HA FATTO VOLAR VIA LA PISTOLA...
HIAAHAH!
WOOSH

CITY BANK
...ECCOLO...
...IN FRETTA. VIENI DENTRO...

VROAR

...HAI PRESO I SOLDI?..
S-SI'...

...E QUESTA ERA SOLO UNA PROVA, AIGOR... PENSA A COSA POTREMO FARE CON UN SIMILE COMPLICE...
...SIETE UN GENIO, PROFESSORE...

... ABBANDONIAMO I MISTERIOSI RAPINATORI E TRASFERIAMOCI INSIEME IN UN LUOGO MOLTO NOTO...

SHADE AND COLLINS PRIVATE EYES

... GLI **AFFEZIONATI LETTORI** DELL' **OMBRA** AVRANNO SENZ'ALTRO **RICONOSCIUTO** LA PORTA DEL VECCHIO UFFICIO DI **PAUL COLLINS** E **GRANT SHADE**...

...APRIAMOLA INSIEME E PREPARIAMOCI... A UNA **GROSSA SORPRESA**, PERCHE' DIETRO DI ESSA SI TROVANO...

SHADE AND COLLINS PRIVATE EYES

...**ANN GIBBSON**, LA FIDANZATA DI **GRANT SHADE**...

...E... E IL SUO SOCIO **PAUL COLLINS**!...

???

...**COM'E' POSSIBILE**?... COLORO CHE HANNO SEGUITO LA **SAGA DELL'OMBRA** SANNO CHE **PAUL COLLINS E' MORTO**, UCCISO DAGLI UOMINI DEL **RACKET**...

RATTATA

... COME SI E' VISTO NEL **CORRIERE dei RAGAZZI** N.° 39 **DEL 1974**...

... MA CONTINUIAMO A LEGGERE... CHIEDENDOCI SE QUESTO **MISTERO** SARA' **SVELATO**...

...HAI VISTO, **ANN**?...

L'OMBRA! ERANO **SETTIMANE** CHE NON SI FACEVA VIVO...

LA NATIONAL CITY BANK RAPINATA DA UN FANTASMA

...PARLANO DI UN **RAPINATORE FANTASMA**... NON PUO' TRATTARSI CHE DI **LUI**...

...SI E' **DATO AL CRIMINE**... MI SEMBRA **IMPOSSIBILE**, EPPURE I **FATTI PARLANO CHIARO**...

... POVERO ESSERE INFELICE... NON HO MAI CAPITO I MIEI SENTIMENTI NEI SUOI CONFRONTI... AFFETTO... O FORSE SOLO **PIETA'**...

... IL FATTO E' CHE QUELLA **CREATURA**... QUELL' **UOMO**... MI RICORDA IL POVERO **GRANT**...

...**IL POVERO GRANT**.?... MA SE TUTTI SAPPIAMO CHE **GRANT SHADE** HA TROVATO IL MODO DI RENDERSI **VISIBILE** E SI E' RIUNITO AD **ANN** DOPO AVERLE RIVELATO LA **PROPRIA IDENTITA'**.

... RICORDO L'ULTIMA VOLTA CHE L'ABBIAMO VISTO, **PIU' DI DUE MESI FA...** STAVAMO INDAGANDO SULLO STRANO **COMPORTAMENTO** DEL **GIUDICE MORRISON...**

...UN MISTERO DI CUI NON SIAMO MAI VENUTI A CAPO...E CHE L'**OMBRA** AVEVA PROMESSO DI **RISOLVERE...**

"... IL GIUDICE **MORRISON**... UN MAGISTRATO **INTEGERRIMO** CHE IMPROVVISAMENTE, FIRMO' UN **MANDATO DI SCARCERAZIONE** PER ALCUNI UOMINI DEL **RACKET**... E CHE **APRI' IL FUOCO** SUI POLIZIOTTI VENUTI A **INTERROGARLO** E RIMASE **UCCISO** NELLA SPARATORIA..."

"... **L' OMBRA** COMPARVE NEL NOSTRO UFFICIO, ALL'IMPROVVISO, COME SEMPRE... MI PARE DI **SENTIRE** LE SUE PAROLE..."

...HO SAPUTO CHE VI INTERESSATE DEL **GIUDICE MORRISON**... **VI ORDINO DI SOSPENDERE LE INDAGINI...**

MA...

...UN MOMENTO... NON ACCETTO ORDINI DA **NESSUNO**... E TANTO MENO DA **TE...**

... COME VUOI, **PAUL**... MA SONO INCAPPATO IN QUALCOSA DI **GROSSO E PERICOLOSO**... **RISCHIATE LA VOSTRA VITA...**

"... C'ERA UN TONO DI DISPERAZIONE NELLA SUA VOCE... SEMBRAVA CHE CI **IMPLORASSE**..."

...**PER IL VOSTRO BENE**... **NON CONTINUATE**...

AH AAH

"... DA QUEL MOMENTO NON SENTIMMO PIU' PARLARE DI LUI..."

...HO TEMUTO CHE FOSSE **MORTO** FINO AD OGGI...

... MI DOMANDO SOLO PERCHE' SI SIA SCHIERATO COI **FUORILEGGE** CHE HA SEMPRE **COMBATTUTO...**

...PERCHE'?... PER RISOLVERE QUESTO ED ALTRI MISTERI TRASFERIAMOCI IN UNA PALAZZINA ISOLATA AI MARGINI DELLA CITTA'...

... UN **MILIONE DI DOLLARI**... **E' FANTASTICO, PROFESSORE!**

...E QUESTO E' SOLO L'**INIZIO, AIGOR...**

... SAPEVO CHE IL MIO **TRATTAMENTO** CI AVREBBE PERMESSO DI GUADAGNARE UNA **FORTUNA**... IL **RACKET** CI HA **PAGATO BENE** PER IL **LAVORETTO** DEL **GIUDICE MORRISON**... MA IL **COLPO GROSSO** E' STATO QUANDO ABBIAMO PRESO...

...**LUI!**

...RICORDI, **AIGOR**?... E' STATO CIRCA **DUE MESI FA**...

...ERA UNA **NOTTE DI TEMPESTA** E IL VENTO ENTRAVA SIBILANDO PERSINO ALL' **INTERNO DEL LABORATORIO**...

"... UN FULMINE ILLUMINO' IL CIELO... LA PORTA SI SPALANCO' D'IMPROVVISO... "

AAH. AH AH H. WHRAMM

"... DUE **AUTOMATICHE** COMPARVERO DAL NULLA... MENTRE UNA RISATA SINISTRA ECHEGGIAVA NEI CORRIDOI... "

...CHI... CHI ...

... GLI UOMINI MI CHIAMANO **L'OMBRA**... PARLA! COSA SAI DEL **CASO MORRISON**?...

AHAHH..

...COME... COME SEI GIUNTO FINO A ME?...

...**L'OMBRA** HA I SUOI **METODI**... **PARLA!**...

AH.. AHHAH

"... FU ALLORA CHE MI ACCORSI CON SOLLIEVO CHE TU, **AIGOR**, ERI RIUSCITO A SCIVOLARE ALLE SPALLE DI QUELL' **ESSERE**..."

"... E STAVI PER..."

AHHH!

CRAK

"...COLPIRLO..."

... CHE... CHE **COSA E', AIGOR**?...

... NON LO SO... COMUNQUE NON E' UN **FANTASMA**...

... HA UN **CORPO SOLIDO** COME VOI E ME...

"... MI RICORDAI DELLE LEGGENDE CHE CIRCOLAVANO NELLA **MALAVITA**... A PROPOSITO DI UN **GIUSTIZIERE INVISIBILE** CHE SEMINAVA IL PANICO TRA GLI UOMINI DEL **RACKET**..."

... E' LUI, **AIGOR**... E' IN MANO NOSTRA...

...PENSATE DI **CONDIZIONARLO**?.. COME IL **GIUDICE MORRISON**?

... NATURALMENTE... AVREMO A DISPOSIZIONE UN **SERVITORE** CHE CI OBBEDIRA' COME UN **ROBOT**...

... COMPIRA' PER NOSTRO CONTO **FURTI, RAPINE**... POTRA' PENETRARE NON VISTO NEI LUOGHI PIU' **PROTETTI**...

...QUESTO E' UN PREPARATO DI **METOHEXITONE**... **IN PICCOLE DOSI** E' UN **TRANQUILLANTE**... IN **DOSI MASSICCIE** RIESCE AD **ANNULLARE LA VOLONTA'**...

...MESCOLATO A DEGLI **ALLUCINOGENI** PROVOCA AL PAZIENTE DELLE **VISIONI**... SPECIE DI **SOGNI** IN CUI PUO' ESAUDIRE I PIU' SEGRETI **DESIDERI** DEL SUO **SUBCONSCIO**...

SSS

... SOGNI **PIACEVOLI**, DUNQUE...

OH, CERTO...

... IN QUESTO MOMENTO **L'OMBRA** HA INIZIATO A VIVERE IN UN'ALTRA **DIMENSIONE**... STA **REALIZZANDO**, IN SOGNO, TUTTE LE SUE **ASPIRAZIONI**...

... GLI SOMMINISTRAMMO DOSI PIU' FREQUENTI... DURANTE I BREVI PERIODI DI VEGLIA IN CUI SI NUTRIVA, LA SUA **VOLONTA'** SI FACEVA SEMPRE PIU' **DEBOLE**...

RATATATA!

"... PARLO' A LUNGO, NEL SONNO... DISSE DI ESSERE IL **DETECTIVE GRANT SHADE**... CHE, A CAUSA DI UN'**IMBOSCATA** TESAGLI DAL **RACKET** ERA PRECIPITATO CON LA SUA AUTO IN UN LAGO **INQUINATO DA SCORIE RADIOATTIVE**..."

"... DESCRISSE L'ANGOSCIA CHE PROVO' QUANDO SI ACCORSE CHE QUEL **MISTERIOSO LIQUIDO** L'AVEVA TRASFORMATO IN UN **ESSERE INVISIBILE**... E LA **LOTTA SPIETATA** CHE CONDUCEVA CONTRO LA **MALAVITA** CHE L'AVEVA RIDOTTO COSI'..."

"... CI PARLO' DEI SUOI SOCI, **ANN GIBBSON** E **PAUL COLLINS**, CHE LO CREDEVANO **MORTO**... CI PARLO' SOPRATTUTTO DI **ANN**... E DI COME NON TROVAVA IL **CORAGGIO** DI RIVELARLE CHE **L'OMBRA**... QUELLO STRANO SCHERZO DI NATURA... ERA **LUI**, GRANT..."

AH-AH-AH!

LEGGERE IL CdR N.° 7 – 1974

"... POI COMINCIO' A **INVENTARSI UNA NUOVA VITA**..."

...**VISIBILE**... QUESTA MACCHINA MI HA RESO ANCORA **VISIBILE**...

...**FUNZIONA!** TORNARE VISIBILE E' LA SUA PIU' GRANDE **ASPIRAZIONE**...

RICORDATE?... E' NEL CdR N.° 37 del 1974

...**ANN**... SONO **GRANT**... SONO ANCORA **VIVO**... TI AMO!

... NEL **SOGNO** SI E' **RIVELATO ALLA SUA RAGAZZA**...

...E QUESTO NEL CdR N.° 39

...**PAUL! HANNO UCCISO PAUL COLLINS!**...

...EVIDENTEMENTE NEL SUO **SUBCONSCIO** E' **GELOSO** DEL COLLEGA CHE PUO' VIVERE **NORMALMENTE** ACCANTO AD **ANN GIBBONS**...

...QUESTO TRAGICO EPISODIO, CHE PER FORTUNA, COME ABBIAMO SCOPERTO, NON E' MAI ACCADUTO, SI SVOLGE NEL CdR N.° 39

"... POI SOGNO' DI **CREARE UN'ORGANIZZAZIONE ANTICRIMINE**... NON AVEVA IL **DENARO NECESSARIO**... E ALLORA **IMMAGINO'** DI ACCETTARE UN **FINANZIAMENTO** DAL **RACKET** PER **INTERROMPERE LE INDAGINI**... OH, CERTO... NELLA REALTA' L'AVREBBERO **FATTO FUORI** INVECE DI **CORROMPERLO**... MA NON OCCORRE ESSERE **RAZIONALI**, IN UN SOGNO..."

"... INVENTO' PERSINO DEI NOMI PER I SUOI **ASSISTENTI**... MI SEMBRA DI VEDERLI... **RINBAUD, L'AVVOCATO**... **WILSON, L'INGEGNERE**... **KEN FU**, IL CAMPIONE DI **ARTI MARZIALI**... E POI **PHILIP BROOKS**, E **STAN DRAKE**, L'**AMMINISTRATORE**..."

"... COSTRUI', CON LA **FANTASIA**, UN **COMPUTER FAVOLOSO**... UNA SPECIE DI **GENIO** CHE FORNIVA LE RISPOSTE A **TUTTE LE DOMANDE**... E COMBATTE' **EPICHE BATTAGLIE** CON **NEMICI** DAI NOMI ALTISONANTI... COME IL **DISTRUTTORE, LATELA D'ORO**, MR. **JINK**... E TANTI ALTRI CHE, INVARIABILMENTE, **VINCEVA**..."

AH.. HAHA

... I LETTORI LI RICORDERANNO CERTAMENTE. COMPAIONO NEL **CdR** N.°46 DEL 1974.

... RIESCE SEMPRE A **SCONFIGGERLI**... A VOLTE MI CHIEDO COME FA A TROVARE LA SOLUZIONE PER CASI TANTO INTRICATI...

...NEI **SOGNI** TUTTO E' POSSIBILE, **AIGOR**...

... ECCO QUINDI UNA RISPOSTA PER I FEDELISSIMI DELL'**OMBRA** CHE HANNO RISCONTRATO QUALCHE **FALLA LOGICA** NELLE SUE ULTIME AVVENTURE... UNA VOLTA TANTO I POVERI **AUTORI** NON SONO **COLPEVOLI**...

... CIO' CHE IMPORTA E' CHE ORA E' **FELICE**... **SICURO DI SE'**... VIVE NEL MONDO CHE HA **SEMPRE DESIDERATO**...

... E ORA, **AIGOR**,

IO DISTRUGGERO' QUESTO MONDO!

...INIZIO' COSI' LA **SECONDA PARTE DEL CONDIZIONAMENTO**... UN 'ALTRA **DROGA** L'AVREBBE GETTATO IN UNO STATO DI **PROSTRAZIONE PROFONDA**...

"... IL **PARADISO** CHE SI ERA **COSTRUITO** SAREBBE **CROLLATO**... IL SUO SOGNO SAREBBE **DIVENUTO UN INCUBO**..."

... ORA **ASCOLTALO**, AIGOR...

"... PASSARONO POCHI SECONDI... POI COMINCIO' **L'EFFETTO**..."

ANN! NOOO!

...CI SIAMO... SOGNA CHE E' SUCCESSO **QUALCOSA A ANN GIBBSON**...

...SI'... MA IL **PEGGIO** DEVE ANCORA VENIRE...

"... E IL PEGGIO **VENNE** ... NELL' **INCUBO ANN** FU UCCISA... LA ROCCAFORTE DELL' **OMBRA** DISTRUTTA... I SUOI UOMINI MORIRONO... LA SUA **VISIBILITA'** NON FU PIU' CONTROLLABILE... **TUTTO, TUTTO** CIO' CHE CREDEVA **REALE SCOMPARVE** NEL GIRO DI POCHI **ISTANTI**..."

NOOOO! ANNN!

WRAMM

I MIEI AMICI!... IL RACKET HA UCCISO I MIEI AMICI!

SONO DI NUOVO INVISIBILE

DI NUOVO SOLO

"... POI..."
OHHH...
...SI' E' CALMATO...
...SI'... LA DROGA HA FINITO IL SUO EFFETTO...
MA LA DISILLUSIONE CHE HA SUBITO E' STATA TROPPO FORTE...
DANGER
... RICORDI IL GIUDICE MORRISON, AIGOR?... SUBI' LO STESSO TRATTAMENTO... QUANDO TUTTO TERMINO' AVEVA PERSO OGNI VOLONTA'...
ESEGUI' I MIEI ORDINI COME UN ROBOT E FIRMO' QUEI MANDATI DI SCARCERAZIONE...
... LO STESSO SUCCEDERA' CON L'OMBRA... UNA TECNICA DI LAVAGGIO DEL CERVELLO MOLTO RAFFINATA...
... PUOI SLEGARLO, AIGOR... ORA E' INNOCUO COME UN AGNELLINO...
... COME TI CHIAMI?...
... IO... NON LO SO...
...BENE! DA ORA IN POI FARAI CIO' CHE TI COMANDO... HAI CAPITO?..
... SI'- SI'...

...OGGI HA COMPIUTO CON SUCCESSO LA **RAPINA**... PRESTO LO UTILIZZEREMO PER QUALCOSA DI PIU' **GROSSO**...

...E IN BREVE POTREMO **DIVENTARE I PADRONI DELLA CITTA'**...

...E COSI' SIAMO GIUNTI AL PUNTO DI PARTENZA, DOPO CHE **MOLTI MISTERI** SONO STATI **SVELATI**... MA...

...MA RECHIAMOCI ORA, DOPO QUESTA LUNGA E NECESSARIA SPIEGAZIONE, IN UN UFFICIO CHE AVREMO SPESSO OCCASIONE DI **RIVEDERE**...

...CREDO DI ESSERCI, **ANN**...

SHADE AND COLLINS PRIVATE EYES

...FORSE HO TROVATO IL LEGAME CHE UNISCE **LO STRANO COMPORTAMENTO DELL'OMBRA** CON QUELLO DEL **GIUDICE MORRISON**... POTREBBERO ESSERE STATI ENTRAMBI **CONDIZIONATI**...

...CONDIZIONATI.?.. CHE SIGNIFICA, **PAUL**.?...

...**LAVAGGIO DEL CERVELLO**... DROGHE O QUALCOSA DI SIMILE...

...UN SISTEMA PER INDURRE UNA PERSONA A COMMETTERE **CIO' CHE NON FAREBBE MAI**...

L'OMBRA STAVA INDAGANDO SUL CASO... IMMAGINA CHE SIANO RIUSCITI A **CATTURARLO**... E A SOTTOPORLO A QUALCHE **TRATTAMENTO**...

..TUTTO SI SPIEGHEREBBE... E SIGNIFICHEREBBE ANCHE CHE **LUI** E'...

PRIGIONIERO!...

... SE IL **COMPUTER** IMMAGINATO DALL'**OMBRA** ESISTESSE **DAVVERO**, SAREBBE BASTATO **INFILARVI UNA SCHEDA PERFORATA PER LOCALIZZARE** IL **PROFESSORE** E **AIGOR**...

... MA LA VITA DEL **DETECTIVE** NON E' COSI' SEMPLICE... **BISOGNA** FREQUENTARE POSTI **MALFAMATI**... **CORROMPERE**...

...MINACCIARE...

... PER RACCOGLIERE PICCOLI, INSIGNIFICANTI **INDIZI** DA RICOSTRUIRE POI COME UN COMPLESSO **ROMPICAPO**...

... L'IDEA DEL **LAVAGGIO DEL CERVELLO** ERA **GIUSTA**... HO RACCOLTO QUALCHE DATO...

...ANCH'IO...

... PARE CHE UN CERTO **PROFESSORE**, UN MEDICO RADIATO DALL'ORDINE, COMPIA ESPERIMENTI CON **DROGHE** E PIACEVOLEZZE SIMILI IN UNA VECCHIA CASA IN PERIFERIA...

...AVVERTIAMO LA **POLIZIA**?...

... MEGLIO DI NO, **ANN**... SAI CHE **L'OMBRA** NON VUOLE CHE SI SAPPIA DELLA SUA **ESISTENZA**...

...AMMESSO CHE SI TROVI LA'...

... COME AI VECCHI TEMPI... DUE AMICI... **CONTRO L'IGNOTO**...

...PROVO A BUSSARE... TIENI PRONTA LA PISTOLA...
OKAY..
TUMP TUMP
...SALVE... NOI...
...VOI ALZATE LE MANI, DETECTIVES...
AVETE FATTO MALE A FICCARE IL NASO IN COSE CHE NON VI RIGUARDANO...
...ENTRATE, E NIENTE SCHERZI... DECIDERO' POI COSA FARE DI VOI...
...ALLORA DECIDI IN FRETTA! PERCHE' ADESSO LA TUA PISTOLA...
TUMP
OUCH!
...CE L'HO IO...
...LE PARTI SI SONO INVERTITE O SBAGLIO?...

...PRIMA LI PERQUISIAMO... POI CHIAMIAMO LA POLIZIA...
BENE...
...TOCCA A TE... UCCIDILI!
...EHI, CHE TI E' PRESO?.. PARLI DA SOLO, ADESSO?...
... DA SOLO?... QUALCUNO AVANZA CON UN PASSO ESITANTE LUNGO IL PAVIMENTO SCONNESSO...
... DI QUEL QUALCUNO SI PUO' VEDERE SOLO UNA LUNGA OMBRA SINISTRA... E DUE MINACCIOSE COLT 45 PRONTE A SCATENARE L'INFERNO...
C-CREAK... CREAK... CREAK...
GUARDA!...
E' L'OMBRA!
UCCIDILI! SONO IL TUO PADRONE E TE LO ORDINO! UCCIDILI!
SPARA! COSA ASPETTI?.. SPARA!

... UN LUNGO ATTIMO DI SILENZIO... POI UNA **MANO INVISIBILE** ARMA IL CANE DELLA PISTOLA...

CLICK

... MENTRE UNA DONNA OSSERVA ANGOSCIATA... NEL SUO SGUARDO UN' INFINITA **PIETA'**... E FORSE... FORSE ANCHE UN INFINITO **AFFETTO**...

... UN **AMORE** CHE HA RAGIONE ANCHE DELLA PIU' POTENTE DELLE **DROGHE**...

NON POSSOOOOO...

... PERCHE' NON LA UCCIDI?.. TI MANCA IL **CORAGGIO**?.. DEVO FARLO IO, ALLORA... **GUARDA!...**

LASCIAMI... AHHH...

BANG

AHHH!

MALEDETTI!...

BANG BANG

AHHHH!

...OMBRA... COME STAI?..

...TI RIMETTERAI... VEDRAI, PRESTO TORNERA' **TUTTO COME PRIMA**...

...**COME PRIMA**... SI', E' INUTILE SFUGGIRE AL **DESTINO**...

"...tutto come prima..." UN ESSERE CHE AVEVA RISOLTO I PROPRI PROBLEMI IN UN SOGNO... UN LUNGO, MAGNIFICO SOGNO, SI ALLONTANA MALINCONICO...

...ORA HA RISCOPERTO LA TRISTE **REALTA'** DI UN MONDO CHE LO HA **EMARGINATO**...

...E HA RIPRESO A COMBATTERE LA SUA **SOLITARIA CROCIATA** CONTRO IL **RACKET**...

...SI ALLONTANA... FIGURA **TERRIBILE**, EPPURE TANTO BISOGNOSA DI **AMORE**...

...CHE GLI UOMINI CHIAMANO **L'OMBRA!**

AH, AH, AH, AH!

FINE

la strada verso la promozione è fatta anche di tante righe...

...scegli una penna che non ti lascia per strada

stilo a cartuccia standard europea, in astuccio, cappuccio metallico cromato, punta iridium fine o media

L. 2.200

stilo a cartuccia standard europea, confezione blister, cappuccio a vite, punta iridium fine o media, in 4 colori

L. 1.500

stilo a cartuccia standard europea, cappuccio a vite, pennino punta iridium fine o media, in 5 colori

L. 1.000

penna a sfera con superficie a corteccia, infrangibile, refil universale, midi e maxi

L. 1.000

penna a sfera infrangibile con grande puntale metallico, refil universale, midi e maxi

L. 500

TRENDY P1

senator

Auguri di Mondadori

N. 39 DEL 28 SETT. 1975

CORRIERE dei RAGAZZI

Settimanale del Corriere della Sera

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA 20161 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE 20100 MILANO VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

IN QUESTO NUMERO

FUMETTI

pag. 3 — LA PAROLA ALLA GIURIA
Processo a Cortés

pag. 23 — MICHEL VAILLANT

pag. 37 — ALTAI & JONSON
Francisco di San Francisco

pag. 48 — ZIO BORIS

pag. 53 — LA DONNA ETERNA - 4ª puntata

pag. 72 — VALENTINA MELAVERDE

pag. 81 — L'OMBRA
Ritorno alle origini

SERVIZI E RUBRICHE

pag. 16 — L'INTERVISTA DELLA SETTIMANA
Enzo Ferrari

pag. 18 — MAPPAMONDO

pag. 20 — LA POSTA RAGAZZI!

pag. 49 — IL CHI E' DEL CdR
I cani - Terza parte

pag. 59 — BANDIERE AL VENTO

pag. 60 — SCRIVI ANCHE TU

pag. 62 — DUELLO SU DUE RUOTE

pag. 66 — RAGAZZINA TU

pag. 70 — LA GUIDA DEL CdR

pag. 78 — CLUB DEI RAGAZZI

pag. 99 — CREDETE NELLE STELLE?
IL LETTORE IN FIERA

pag. 100 — IL CHI E' DEL CdR
Drupi

Posso darti un consiglio?

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 13.000
« AL PAESE DELLA CUCCAGNA »
« IL GIOCO DEL WEST »
- senza dono L. 10.700

ESTERO - senza dono L. 13.900

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8. Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031 Corsera. - 70121 Bari: via Beatillo 17, telefono 216.379 - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, telef. 266.671 - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568 - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880 - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525 - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, telef. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, telefono 266.612 - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, tel. 689.861 - 10121 Torino: via Roma 304, telef. 519.188 - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779 - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: piazza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Argentina Pesos - Australia: Cts 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D.M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F.B. 20 - Malta Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - USA: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Sped. in abb. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533. Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti. Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971*

DIRETTORE RESPONSABILE:
ALFREDO BARBERIS

RESPONSABILE LETTERARIO: MINO MILANI

CAPO REDATTORE: JOSE' PELLEGRINI

CAPO SERVIZIO GRAFICO: FEDERICO MAGGIONI

REDATTORI:
ANTONIO ANDREINI - FERRUCCIO DE BORTOLI

GRAFICI - DISEGNATORI
VITTORIO CANALE - ALDO DI GENNARO
RENATO FRASCOLI - ALVARO MAZZANTI
ANGIOLA MORENGHI

SEGRETERIA DI REDAZIONE:
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IL LETTORE IN FIERA

OFFERTE, SCAMBI, ACQUISTI

Desidero ricevere autografo su poster di Renato Cestiè. **Paola Toppano, via C. Ospitale Vecchio 9 - 37100 Verona.**

Vorrei ricevere manifesti di «Che» Guevara. **Laura Mandolesi Ferrini, via Della Madonna de' Monti 50 - 00184 Roma.**

Vendo 24 confezioni soldatini Atlantic «Italia». **Stefano Senni, via Nemorense 15 - 00199 Roma.**

Cerco poster di Marzorati, Meneghin, Della Fiori, Bisson. **Monica Rossi, via Pisa 22 - 20096 Piolltello.**

Vorrei ricevere foto e manifesti di T. Hill, Bud Spencer e Paolo Villaggio. **Diego Napoli, via Roma 1, viale Melina 3 - 80055 Portici.**

Vorrei vendere una Graziella Leopard in buono stato, corredata di tutti gli accessori. Km percorsi: 360. **Clara Campanelli, p.le Crivellone 5 - 20149 Milano.**

Vendo a metà prezzo 10 giochi vari, 50 libri per ragazzi, 180 CdP e CdR, 225 Domenica del Corriere, 330 fumetti e gialli vari. **Maurizio Gandini, via Ballerini 26 - 20038 Seregno.**

Desidero ricevere in omaggio manifesti e autoadesivi di tutti i tipi. **Maria Cristina Cellura, via Serrovira 111 - 92027 Licata.**

Vendo i seguenti dischi: «Alla Renella» e «Società dei Magnaccioni» di G. Ferri, «Come un ragazzo» di S. Vartan, «It's now or never», «Make me Know It», «Sentimental me», «No more» di E. Presley, «Una domenica così» di G. Morandi, «Noschese show» e i seguenti gialli per ragazzi: «Il mistero del bungalow», «La modella misteriosa», «La diligenza della paura». **Paola Guzzetti, via S. Mamete 6 - 22070 Oltrona S. Mamete.**

Vorrei ricevere poster o foto di R. Cestiè, C. Baglioni, T. Hill, A. Delon. **Silvana Mauceri, via Carceri Vecchie 17A - 96100 Siracusa.**

Scambio giornalini di vario tipo con soldatini o mezzi Atlantic, Airfix, Baravelli, ecc. **Giuseppe Marchisio, via Sette Comuni 57 - 10127 Torino.**

Cerco cassetta stereo 7 di «Jesus Christ Superstar», 2ª parte. **Castiglione, p.zza Principe Camporeale 27/D - 90138 Palermo.**

Vendo elettromicroscopio Max completo di vetrini e attrezzatura. **Andrea Albonetti, via A. Leonori 22 - 00147 Roma.**

Lo spazio è limitato. Se a un mese dalla spedizione non trovate qui il vostro annuncio vuol dire che è stato archiviato. Scusateci.

Vorrei ricevere fotografie di P. Cristaldi, P. Newman e G. Thoeni. **Marinella Marca, viale Matteotti 275 - 20099 Sesto S. Giovanni.**

Desidero ricevere foto o poster di R. Cestiè, dei Beatles e di B. Morse. **Ivana Re, viale Matteotti 275 - 20099 Sesto S. Giovanni.**

Vorrei ricevere francobolli. In cambio cedo gioco «Subbuteo» mancante di un giocatore e carri armati «seminatore», gru-recupero, carro armato lanciamissili in scala HO dell'Atlantic. **Franco Drigo, via D. Alighieri 105/B, 13014 Cossato.**

Vorrei ricevere foto di cantanti e registi di opera lirica autografate. **Bianca dell'Orto, via Carroccio 26, 20020 Busto Garolfo.**

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

CREDETE NELLE STELLE?

ARIETE *21/III-20/IV*
Scaramucce senza importanza, ma senti come batte il cuore?

TORO *21/IV-20/V*
Entusiasmo affievolito, ma in cambio una solida amicizia.

GEMELLI *21/V-21/VI*
Non fare l'eterna vittima degli eventi, cerca di reagire.

CANCRO *22/VI-22/VII*
Possibilità di raggiungere la persona a cui pensi da sempre.

LEONE *23/VII-23/VIII*
L'orgoglio gioca un ruolo maledettamente importante per te.

VERGINE *24/VIII-22/IX*
Fai fatica a nascondere la noia che ti assale a ogni passo.

BILANCIA *23/IX-22/X*
Hai tempo per rivendicare un tuo diritto, ma non strafare.

SCORPIONE *23/X-22/XI*
Accetterai un programma per poter rivedere una persona.

SAGITTARIO *23/XI-21/XII*
Tentativi patetici che ti faranno molta gioia e tenerezza.

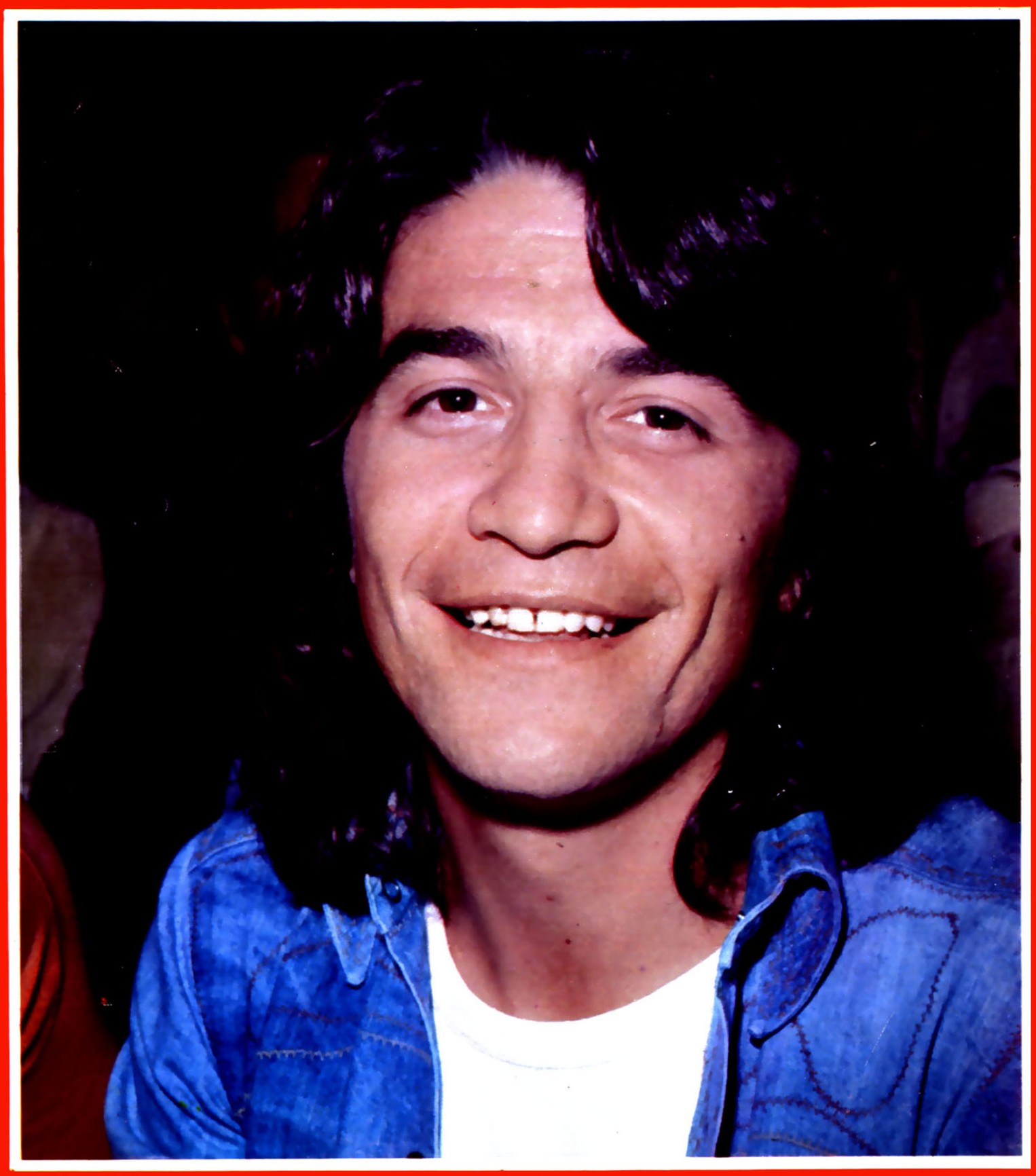
CAPRICORNO *22/XII-20/I*
Pronti al via, pér evitare rimproveri o pronunciamenti.

ACQUARIO *21/I-19/II*
Inflazione di complimenti, ma scarsa attendibilità, vero?

PESCI *20/II-20/III*
E' il momento di crisi che subentra ai sentimenti ardenti.

A cura di LIA CANTONI

IL CHI E' DEL CdR

DRUPI

VERO NOME: Giampiero Anelli. **NATO:** a Pavia 28 anni or sono. **STATO CIVILE:** coniugato da 10 anni, ha un figlio, Davide, di 9 anni. **PROFESSIONE:** Cantante. **HOBBY:** è un patito della pesca subacquea. **DISCOGRAFIA:** «Vado via», «Piccola e fragile», «Rimani», «Due». Con quest'ultima interpretazione ha vinto il Festivalbar 1975.